انيس فنالو/



الطبعة الثانية

مدارالكائبالغوق للطباعة دارالكائبالغوق للطباعة

ATY

:: www.liilas.com :: سـهِرالليلَ ::

من الأرض إلى القدمر!

هذه العبارات ليست إلا نوعاً من الترتر الشائك حاولت أن أزين به جسم المرأة ..

أو أنها خيوط من الحرير حاولت أن اشبكها بدبابيس لامعة على جلد المراة ..

وحاولت أيضاً أن أجعلها فستاناً ملتصقاً .. فستاناً محزقاً ...

وحاولت أن أقلد المـرأة فى حرصها على أن يـكون فستانها جلداً ثانياً ..

ونسيت أن ﴿ تحزيق ﴾ الفستان يوجعها ويؤلمها .. وفى اللحظة التى تصرخ فيها إلمراة من هذه العبارات الملتصقة بمجسمها وقلبها وعقلها وطبيعتها ، تتردد ضحكات الكثير من الرجال ..

ومن الدموع والضحكات ، ومن الصرخات واللعنات ، نسجت هذا الثوب الشفاف الذي يلسع ولكنه لا يحرق ..

وهذه العبارات تدل على راى ..

ولا أدعى أن هذا الراى صواب. فلا يوجد رأى صواب كله .. ولا يوجد رآى خطأ كله ..

ففيها الكثير من الصدق ، وفيها الكثير من السخرية ..

فهی ککل الثمار فیها حلاوۃ وفیها بذور وقشور ..

🥞 وهي لا ترضي المرأة كالها . . ولا تغضيًا أيضًا . فليس من السهل إرضاء المرأة . وإن كان من السهل جـدأ إغضامها .. وبكفي أن تقدم لما فستاناً عائة جنيه ، وفي الفستان أللب صنير .. أو فتلق واحدة قد نقلت من مِكانها ..

فهذه الفتلة وحدها تفسِد لون الفِستان... وتجبل بمنه في نظرها ، بالملالم .. ُوتحول ذوقك إلى خَلْيطة ٪. ولا تسساوي لا أنتُ ولا الفستان شيئًا عند المرأة ..

والحصول على المائة جنبه محتاج إلى مجهود ..

ولكن تشويه الفستان لا يحتاج إلى أي مجهود .. وإغيناب المـرأة لا يحتاج إلى مجهـود .. وإرضاؤها يحتاج

إلى أكبر مجهود ..

وهذه العبارات التي في هذا الكتاب هي صور كاريكاتورية .. فيها مبالغة . ولكن لِماً معنى ..

والمبالغة في ملامح المرآة ..

وفي طبيعة العلاقة التي بينها وبين الرجل ..

فأنا أحياناً أرى المرأة بعين المرأة .. وأحياناً أراها بعين الرجل ..

وأحياناً أغمض عبني كأنما لا أريد أن آرها .. أوكأ نني أريد أن أراها بخيالي ..

لأنها في خيالي أعمل ..

ولأنها في واقعها أقل حِالًا وأقل صدقاً ..

ولأننا نعرف المرأة في ظروف — عادة

فهذه النظروف غير الطبيعية هي التي تجمل فهمنا اللوَّ أه غير منظ

وربما كانت الظروف الوحيدة التي تجعلنا نري المرأة على حقيقتها ا هي عندما نكون محن على حقيقتنا .

ومن الثَّادر أن يكون الإنسان على حقيقته ...

والدلك من النادر أن نفهم المراة .. ومن النادر أن نكون على حق معها ..

ربما كانت حقيقتنا فقط عندما نموت ..

وعندما لاتكون لنا أجسام .. وعندما لاتكون لأجسامغارغبات أو شهواتَ أو مخاوف أو مطالب .. أى عدماً لا محتاج إلى المرآة !

في هذه الحالة فقط نقول كما قال تولسنوي ، أعظم الكتاب ، وأكثرهم عذاباً وشقاء بزوجته: أنت لا تعرف أية امرأة ، إلا بعد أن تتأكد من انهم أقفلوا عليك باب قبرك با حكام شديد! .

والمرأة تحب الصراحة — هذا رايها .. ولكن إذا نظرت إلى فساتينها .. تجد أن هذه الفساتين تدلك

على أنها لأ تحب الصراحة .. فالفستان قد خنق وسطها .. والفستان هو الذي أبرز صدرها ..

. وحذاؤها رفع رأسها ..

وكعب الحذاء قد أشاع الرقص في جسمها ..

والقلم الأسود خلق لما حواجب لا وجود لما .. وقلمها الأحمر ، ملاً بالورد خديها وشفتيها .. والبحث عن الحقيقة هو الرجل ..
الحقيقة كالفابة الهائلة ..
و الرجل هو الصياد فى هذه الغابة ..
و النابة تهذبت الآن ..
و الرجل أصبح مهذباً أيضاً ..
و الرجل الصبح مهذباً أيضاً ...
و الكن المرأة ما تزال تفضل الرجل الصياد ...

ولذلك تحاول هي أن تكون مظلمة كالغابة ، متوحشة كحيوانات نة !

والمرأة عندما تحس أنها متوحثة تحلم بالهرب من الكهف إلى البيت ١٠ لكي تكون مستأنسة ٠٠

ر وإذا أصبحت المرأة مستأنسة فإنها تحلم بالهرب من البيت إلى الكهف .. إلى الغابة لتكون متوحشة من جديد ..

والرجل يعلم ذلك ٠٠ ولكنه فقط لا يعلم متى تقرر المرأة أن تكون إنسانًا ، ومتى تقرر أن تكون وحشًا جميلا ٠٠

هذه مشكلة الرجل …

وليست مشكلة المرأة . فقد تمودت المرأة أن تنتظر ٠٠ مئات الألوف من السنين أمضتها المراة في الانتظار . وهي قادرة على الانتظار . و وقادرة على السبر الطويل ٠٠

ولذلك فالرجل هو الذي يمالج هذه المشكلة ·· أو يمالج هذا الإنسان الذي امحه المرأة ··

والرجل ينشغل بالمرأة ، ثم يتركها للكفاح في حياته ٠٠ من أجل

. فأين هي الصراحة ؟. بل أين المرأة نفسها وراء هذه العمل الفني .. إنها تخفي حقيقتها بصور واضحة . . بصورة صريحة . . إنها تخفي صراحتها بصراحة . .

ونحن نطلب إليها أن تكذب في سنها وفي وزنها وفي عواطفها . . وهي تطلب منا أن تجاملها . . أن نجاملها . . أن نقول دأمًا إنها الوحيدة في حياتنا . . إنها أجمل وأرق امرأة في العالم . .

هی تکذب . . و نحن نکذب . .

ونحن صادقون فى كذبنا ، وكاذبون فى صدقنا . .

وهذه هي حقيقة المرأة . .

أو الحقيقة التي تريدها المرأة . .

أو هذه هي ﴿ اللاحقيقة ﴾ التي تريدها المراة . .

فلا أحد يعرف بالضبط ماذا تريد المرأة ، ومتى تريد وكيف تريد . . و المراة مشكلة . عقدة . . ولا حل لها إلا بعد أن نتأكد من أن الباب قد أقفل علينا بإحكام شديد . .

ووراء هذا الباب سنعرف حقيقتها .. وسنعرف حقيقتنا ..

ولكن أمام الباب لا حقيقة لنا .. ولا حقيقة لها .. وإنما كل ما هناك كذب جميل ، وحقيقة أنيقة ..

والحقيقة عندما ترتدى تياباً أنيقة . . تكون أجمل قواما ، وأروع ألواناً ، وأمتع عطراً ، واعمق أثراً . . وتكون أبعد عن الحقيقة ! أن الحقيقة امرأة . .

تطوير أساليب الحياة م أساليب الأكل والشرب والتوم والعلاج و الانتقال .. و الأزياء .

وسوف يُذَّهب إلى القمر ، وإلى الكواكب الآخرى ..

وسوف تكون مشاكل الرجل الكبرى في القمر هو أن يبحث عَنْ كَيْفُ مِيش فِه تحت سطح القَمْخِ .. لأن سطح القمر مائه، نهاداً ، و مارد ليلا ..

أى ان الرجل سيعاود الحياة في الكهوف تحت سطح القمر أي حياة الكهوف المكيفة الهواء والضغط والضوء ...

أى أن ﴿ آدم الجديد ﴾ سيصعد من الأرض إلى السهاء .. ولا بدله من حواء ..

ولابد لحواء أن تحب وان يكون لها أطفال .. ويكون لها بيت. ولابد ان تغار على الزوج ٠٠ حتى من ذكرياته على الأرض و الهذا تكن هناك نساء أخريات على سطح القمر ..

وأول ما تحتاج إليه المرأة فى الكهف الجديد هو مرآة .. لترى نفسها ٠٠ لترى كيف تبدو في عيني زوجها ٠٠

وعلى الرغم من أن حواء الجديدة سنكتشف أن القمر مثل الأرض ٠٠ بل أسوا من الأرض ٠٠ فاينها ستطلب إلى آدم ان يقول لما: أنت كالقمر ..

ای کالقمر من بعید .. ای کالقمر کما نراه من سطح الارض . . المهم أن يقول لها إنها مثل القمر ...

فَالزَّأَةُ لَا تُشبع من الله - •

مهما كانت حقيقة هذا المدح ..

وسوف يخلى الرجل على سطح القمر منبثأكل كثيرة كنا تجهلها على سطح الأرض ٠٠

ولكن من المؤكد أن مشكلة المرأة لن يجد لها حلا • لأنها أسب من أي حل ٠٠

🗙 فالمرأة إنسان شديد التعقيد وشديد الحساسية 🚥

وقد خلقها الله لسببين :

ليرداد عدد سكان الأرض ..

ولمزداد عذاب الرجل ٠٠ ذلك السكائن الضعيف الذي امتلاً رأسه بأفكار أعظم منه ، وأبقى منه ..

والرجل دالفاني، .. يفكر في الأبدية ..

و الرجلِ «الضعيف» يعمل على تطوير أشكال القوة ···

والرجل الذي يقهر جاذبية الأرض، تقهره جاذبية المرأة ٠٠ والرجل الذي تربط الكواكب والنجوم في قأنون رياضي واحد

دقيق ٠٠ يفقد عقله ومنطقه وينسى جدول الضرب أمام المرأة! إن آلمة الإغريق عندما خلقوا أول حواء أطلقوا علها اسم « بندورا » — أي حاملة كل الصفات ·· وأعطوا لبندورا هذه صندوقاً به كل الفضائل والرذائل الإنسانية ٠٠٠

وعندما انفتح منها هذا الصندوق خرجت منه كل الشرور: المرض والجهل والفقر والظلم والكراهية والموت .. فليس حباً في المرأة أعطاها الرجل حربتها ٠٠

ولكنه تقديس الجرية ، وتقديس المساواة ، وتقديس العدالة :. هى التى أعطت للمرأة حريبًا فى أن تتم وأن تعمل وفى أن تختار السلوب حياتها ، وفى أن تختار شريك حياتها ، وفى أن تختار الأب المناسب لطفلها ...

والرجل لا يدين للمرأة بشيء .. إلا بالنتائج العظيمة التي ترتبت على مقاومته لها ، وتحرره منها : أي بأعماله الفنية !

ولكن الرجل يعلم ما هو أقسى من هذا ، يعلم أنه لاخلاص من المرأة ..

أو على الأصح يعلم أنه لاخلاص له من رغبته فى أن تكون له امر أة.. أى لاخلاص له من طبيعته ..

إن الرجل يشبه البطل « سيريف » الذي حكمت عليه الآلمة بأن يرفع حجراً إلى أعلى الجبل ·· فإذا بلغ أعلى الجبل تدحرج الحجر إلى السطح ، فيرفعه من جديد ·· وإلى الأبد !

فهو يعلم أن هذا هو مصيره ٠٠

ويعلم أنه لا نهاية لرفع الحجر ، ولا نهاية لسقوطه ·· ومع ذلك يرفعه ولا يتوقف ··

إن التاريخ لم يسجل لنا ما الذي قاله سيزيف وهو يصعد ويهبط .. ولا كلة .. وفی آخر لحظة أقفلت « بندورا » صندوقها ·· علی شیء واحد هو : الأمل ا

 أى الأمل فى التخلص من المرض والجهل والفقر والظلم والكراهية والموت · ·

ولكن لا أمل في التخلص من المرّاة ٠٠

وعلى الرغم من أن الرجل يعلم هذه الحقيقة ، إلا أنه يحاول ..

ومن ضمن محاولات الرجل في أن يتخلص من المرأة وعذاب المرأة وقيود المرأة : أن يكتب عنها وأن يضربها بالألفاظ الجارحة ، وأن يشنقها في المواقف الصعبة في مسرحياته وقصصه ..

ولكن المرأة لم تقتلها الكلمات ..

فهذه الكلمات قد عاش بها الرجل ٠٠ لأنها هي جو هر الفن ٠٠

حتى عندما يموت الرجل ، فإن الفن يعيش بعده .. فالفن أطول عمراً من الفنان .. ومحاولة الحلاص من المرأة أطول عمراً من أن هذه المحاولات تضايق المرأة .. فإن المرأة لا تدين بحياتها وتطورها للذين أحبوها، وإنما تدين بتطورها للذين لم يحبوها .. وللذين كرهوها أكثر !

فالمرأة لم تنل حريتها واستقلالها ، لأنها كافحت وتمذبت . . وإنما بسبب إيمان الرجل بالمساواة بين كل الأجناس وكل الألوان ١٠٠ المساواة بين الأبيض والأسود والأصفر ١٠٠ بين الغنى والفقير ١٠٠ وبين الرجل والم أة !

ولكونيا المؤكد أنه كان يلمن الحجر ويلمن القدر .. ويلمن ولا أستبعد أن تكون كان « سيزيف » مثل هذه السكايات التي إمن في هذا الكتاب! إلى لم أصمها منه .. ولا عمها أحد! ولكنى أحسست .. وعانيت .. وعبرت .. وشكراً لصخرة سيزيف .. للمرآة

نيس منصور





مجتمع المراة يجعل الرجل مهذب الطبع ، مهزا العقل!

.. حواء هي الافعى وهي التفاحة ضا!

المراة الشريرة اذا أحبت فانهـــا تقتل غيرها ، والمراة النبيلة اذااحبت قتلت نفسها!

المرأة تختار الرجلالذي يختارهاا

الحياة هي كتاب المرأة . . كل ما فيه من معلومات قد اكتسسستها باللاحظة ، لا بالقراءة !

لكى تحبك المراةكن غريب العادات . . اعرف رجلا كان يطيل شعره ، ورتدى ملابس الصيف في الشناء وملابس الشناء في الصيف . . لقد ماتت فيه النساء!

المراة تقبل الخطيئة ، قبيل ان تعانق الندم!

لست في حاجة الى تفيير المسرأة التي تحبها . . نما بن المسسازي لايحتاج الى تفيير الآلة الوسيقية في كل مرة يعزف لحنا جنايدا :

كل المراة في منظارا طبيا ، تخلعه عندما منك الني حبيبها ، تخلعه عنديا منظور الني ابة امراة

و أو الحامل الموت

الرَّوْلِي هُو اول شيءً يفكر فيــه الفقير ؛ للني شيء عند الفش، وآخر شيء عند العاقل!

هناك أناس تقاعلوا عن العمل وهم في سن الشباب ، لقد أحيلوا على الحب!

المروض طهافي الكتبوالصحف والمساجدوالكنائس التر من العلوب: النصائع !

السلسلة التي يتعلق منها الكلب والقرد مكونة من مثات الحلقات كل منها تشبه دبلة الخطوبة!

خطر علیــــك ان تعاملی زوجك كانك امه ... لقــــد ترك امه من اجلك !

www.liilas.com:



الحب كالعسل المسموم • • لاتعرف آثاره الأ بعد فوات الأوان ! م

عندما تحب امرأة لمراباها ، فلسرج هذا حبا ٠٠ ولكن عندما تحبها رغم عيوبها ، فهذا هو الحب !

فلوسروالآخرين !

م

000 c

عندما ينظر رجل آخر الي زوجتك ٠

المورف م عندما يعطيه الاطباء للموضى فالغرض منه ليس ان يستريح المريض ، ولكن ان يستريح الطبيب من

الموسيقار العيقري هو الذي بعد أن ينتهي من العزف يجعلك تحس ان

لا يكون ممثل المسرح ناجحا ١٠٠٧ اذاً أحس كل مرة يظهـر فيها على المسرح انه على موعد غرامي مع ألف

الذي قال ان الفلوس لا تصنع السعادة ٠٠ لا بد انه كان يتحدث عن

. . فليس هناك انتقام منه افظع من إن تتركها له:

صراخ المريض ٠٠ فهو للأطباء وليس اللمرضى!

السكوت بعد ذلك له نغم!

000

كلته اشواق: سرير المحبين... وكله اشواك: سرير المتزوجين.!

الزواج عكس الحمى ، فهو ببدا بالسخونة وينتهى بالبرودة .!

له شاطئان من شفاه النسباء ، هذا هو نهر حياتي ،!

المرأة هي المدرسة والحديقـــة م والمصنع الذي تعيش عليه المحــاكم والسجون!

المبقرى المجهول هو الذي صنع «كعب» حداء الراة!

في الحرب قانون يقول: كل موقع تحاصره ولا تصله اية نجيدة من الخارج؛ فمصيره الاستسلام ... وكذلك المراة .!

كان هناك رجل يقول اللاعرج: انت اعرج. . . فانكسرت رجلاه .!

الرجل يريدان يتصرف كالسائحين والراة تريدهان يكون من ابناءالبلد! مهما كان الذي بينك وبين المراة، فأنها تحتفظ عادة بورقة التوتالتي ورثتها عن امها حواء!

مهمة بعض النساب أن تثيرك مهمة البعض الأخر أن يريحك ا

الإيطالية لا تصدق الك تحبها الا اذا ارتكبت جريمة من اجلها، والانجليزية الا اذا انفقت كشيرا، والفرنسية الا اذا ارتكبت حاقة، والعربية الا اذا تروجتها!

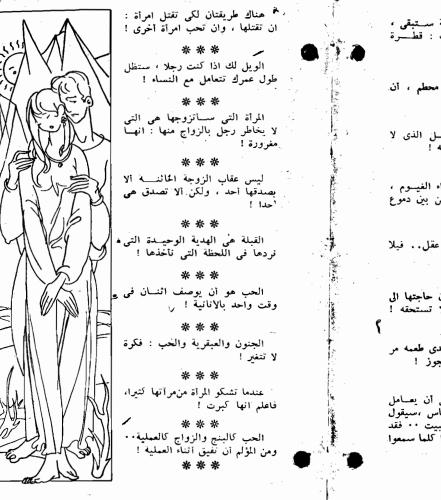
الأرامل كالثمار الناضجة ، تسقط بسهولة من اغصانها !

الزوج هو الرجل الذي يمد يده في حراب الحاوى الليء بالثعابين ، باحثا عن عصفور!

العاشق هو الذي يحدث المراقعن كل شيء لا يقوله الزوج .!



www.liilas.com : ﷺ الله :: ليلاس



مادامت يدك مفتـوحة سـتبقى ، فاذا أطبقتها هربت منك : قطــرة الزئبق . . وكل امراة!

أحسن عـ الاج القلب محطم ، أن يتحطم مرة أخرى !

الأعزب هو الرجيل الذي لا « يعزيه ، أحد في حريته !

أروع ابتسامة وراء الغيوم ، ابتسامة تشنق طريقها من بين دموع المرأة!

★ امرأة جميلة من غير عقل.. فيلا جميلة بلا أثاث!

مسكينة المرأة ١٠٠ ان حاجتها الى الحب تشتد ، عندما لا تستحقه !

کل مالا تصل الیه یدی طعمه مر _ حکمة قالها ثعلب عجوز !

من الخطر على الرجل أن يعامل زوجته باحترام أمام الناس ،سيقول الناس انه يضربها في البيت ٠٠ فقد تعود الناس أن يندهشوا كلما سمعوا عن زواج سعيد!

الفتاة العاقلة لاتجرى وراء الرجل فالصيدة لاتطارد الفار!

الذهب له ذباب غريب يحسوم حوله: النساء .!

كلمة الحق لم تترك لى صديقا إم

أذا تخلص النمر من البقع السوداء في جلده ، تخلصت المراة من خداعها .!

امراة جميلة ولكن باردة : سنارة بلا طعم ع

كذب: شمس الشناء ، وضحك الاعداء ، وحب النساء . ا

"وجمع القلب كوجع الاسمنان ، احسن علاج هو أن نخلقها ونستريح.!

في الجنة كل قلب حنون ، في النار كل قلب لم يعرف الحب .!

كل الاشقياء بحبون في الخمسين!

الرجل اذا أحياً فهي مسألة ميدا والمراة اذا احبت فهن مسالة شخص .. فالرجل بحبة وهو تعالص لهذا المبدأ ، والراة تحب وتحلي لها

الرالوجيل من أجيل الميدا يضحى بأي شخص ، والراة من أجل الشخص تضحي بأي مبدأ!

ا الحب الأبول عند الوجسل لايزول لأن الماديء لاتزول . . والحب الأول عند المراة بختفي بظهرور الشخص الثاني ، لانه مسألة شخصية!

فتاة اليوم ترتدى نفس الكمية حدتها .. والخلاف بينساهو عليه ىكون هناك رجل!.

اذا احترق قلب المراة اكثر من مرة يستحيل التأمين عليه !.

قليلون جدا هؤلاء الذين نعموا على أثهم التزموا الصمت .!





لان الحب اعمى ، فهو يلمس من جسم الراة انفها أو خدها ،ثم يدفعنا الى ان نحبها كلها .!

قبل الزواجانت تعاشر من تحب ، وبعد الزواج انت مضطر الى أن تحب من تعاشر!.

ر يرفعنا الحب فوق الذين نحبهم ، وتهبط بنا الكراهيـــة دون الذين نكرههم!.

 شهر هيام ،وشهر كلام ، وشهر احلام تنتهى بالزواج لتبدأ بعدها شهور ندم ،!

الحب هو النجوم التي ننظر اليها في الظلام ، والزواج هو الحفرة التي تقع فيها !

لا شيء يجعل المرأة فاضلة الا الفرور والعار والخوف!

ر الحب يجعل الزمن يمضى بسرعة، والزمن يجعل الحب يمضى بسرعة!

استخدم عقلك في الحب ، وانت تفقد عقلك !

عندما يتحطم قلب . . يتحطم معه يكل شيء آخر !

الرجل والدجاجة ، كلاهمــــا «يبيض» بعد الزواج!

عندما نحب امراة ونتركها، فنحن على استعداد لأن نعطيها أي شيء بعد ذلك الا الحب!

المراة تفضل ان تستسلم الرجل الذي الذي يرغمها ، وليس الرجل الذي منعها !

اذا وجلت امراة تتحلث عن زوجها وتصفه بالجمال والكمال ، فاعلم انها الماة . فالمراة لا تحب الفاكهة الا بعد ان تجف .!

الاصدقاء يعذبون انفسهم باسم الحب ، والازواج يعذبون انفسهم باسم الوفاء .!

الزواج : جمع وطرح وضرب . . مر وقبل ذلك قسمة . !

اثنــــان يخطىء الرجل فى اختيارهما : اعداؤه وزوجته .



: www.liilas.com :: آسـورالليل :: ليلاس ::



کل فتاۃ تتزوج عجوزا غنیا ، فھی ﴿ تخلع أسينانها وتضع مكانها «طقماً» بعد فوات الأوان ، ستعرف ان الانسان يكون سعيدا مع كل امرأة لا يحبها! 🗝 أحسن طويقة ليظل الوجل أعزب طول حياته ، هي ألا يتزوج الا بعد سداد ديونه! كما لا يوجد في الجنــة رحال شِياطين ، لا يوجد على الأرض نساء ملائكة! تحاول كل زوجة عندما تلد طفلا أن تقنع زوجها بأنه يشبهه تماما ! الرجل الذي يسأل زوجته دائما ماذا تريد ، يستاهل مايحدث له ىعد ذلك! في اخدى المسرحيات بكي الرجل ، أما زوجته فلم تستطع أن تبكي لأنها مدعوة الى حفلة عشاء بعد ذلك!



ان لكون بينك وبين زوحتك وفاق دائم ، يجب انتكون هناك وجهة نظر واحدة!. ونحن صفار نحب كلمافي الرأة، ونحن كبار نحب «المراة» فقط!. انت تطلب الكثير من الحب ، انت تطلب الكثير من الهموم .ا من زواج بلا حب يولد حب بلا قبل ان تختار زوجتك ، يجب ان يكون عندك بيت به ثلاجة وفرن لكي تضمها فيه - اقصد البيت ا. المراة على استعداد لان تضحي بحياتها الف مرة من اجل الرجل الذي تحبه ولكن على استعدادلان تضحى به هو لمسألة تتعلق بكرامتها: هل أغلق الماب أو تركه مفتوحا ؟! لا فرق بين المراة التي تخدع امراة آخری من اجلك وبین التي تخسلتع رحلا آخر من اجلك! 0000

ولاتحادب أمراق، أتركها لامراة 🎡 يحتقرهم النساس: من يحب الفلوس ومن يكوهها !.. إن نحب أعداءنا : هذه حكمة . . وأعظم منها أن نحب اصدقائنا اكثر! لا تقطع عقدة تستطيع حلها!. ٨٨من السهل ان يطبق الرجل عينيه ومن المستحيل ان تسد الراة اذنيها! زوحتى كالكمسارى عندما أراها اضع بدی فی جیبی!. صل مرة واحدة قيبل ذهابك للحرب ، ومرتين قبل سفرك بالبحر وثلاثا قبل زواجك!. ١/ نحن لانحب المرأة لذكائها أو لجمالها ، ولكن لا نستطيع أن نعيش من غير «اي» حب .! كل ما بخفيه الرحل عن روحته ، يقوله العشيق .!

:: www.liilas.com ::





ذهب وحل لزيارة فتاة فقدت حبيبها فوجدها تعزف على البيانو ، فقال لها: كنت أتوقع أن أجدك غارقة في دموعك! وكان ردها: لو جُنْت بالامس ، لوجدتني كذلك!

كما يعيش النحل على امتصاص الزهور يعيش جسم المراة على القبلات!

بغير المراة يصبح شبابنا جافا ، ورجولتنا فارغة ، وشيخوختنا بلا حوادث مؤلمة!

 لا تعتذر لامراة عن أي خطا، لانك ستبقى متهما عندها حتى لو عرفت بعدك الف رجل!

 فى البدء أمسك الله بوردة ويمامة وأفعى وبعض العسل وتفاحة وبعض الطين والشوك ، وعجنها جميعي بدموع التباسيح . . فكانت المرأة!

يسرنى أن أرفع صوتى عاليسا لامتدح المرأة . . لو الهسسا أعطتنى الفرصة لاتكلم .



: www.liilas.com ::



التقاليد: التقاليد: يا آخى ليس معناها أن نجعل الأحياء كالموتى ، وليكن معناها أن نجعل الموتى كالأحياء!

* * *

هناك تفاهم دائما بين أمراتين كل منهما لا تحب زوجها !

* * *

عندما نحب نخدع أنفسنا أولا ، وغيرنا بعد ذلك !

* * *

كحشرة سعيدة في تفاحة كبيرة ، يعيش وحيدا : كل أعزب !

* * *

امرأة وراء كل عظــــــيم ، كارض منخفضة وراء كل جبل !

* *

عندما يقدم الرجل قلبه لامرأة ، تكون قد خطفته قبل ذلك !

* *

تتعانق النساء ،وكذلك المصارعون، قبل كل معركة يموت فيها رجل!

* * *

سيدتى : ما تقولينه يجب الا تفكرى فيه ، وما تفكرين فيه يجب الا تعملى به ، والا كنت رجلا !

* * *

* * *

مقاومة المراة لك ليست دليلا على و فضيلتها ، ولكنها دليل على تجاربها ! ﴿

* * *

النساء والقطط والطيـــــور . . حيوانات تضيع نصف عمــرها في الزينة !

* * *

كان قبل الزواج هاربا بلا سبب. .. وبعد الزواج اصبح لديه اكثرمن سبب!

* * *

ستندم طول عمر ك اذا ركعت. لامرأة مرة واحدة ، مهما كان ذنسك .. لانك تعتدى على اختصاصها إ

* * *

اذا لم يتغير طعم زوجتــك وانت. تقبلها يومين متواليين ، فأبشر فلن يكون لها طعم بعد ذلك !

* * *

یجب ان نعترف بانه لولا المراة لحطم الرجال بعضهم بعضا ، فهی كالقش الذى نضعه بين الاطباق الصينى !

* * *



المرأة تعطى للصداقة ما تقترضه من الحب! اثقل جسم في الدنيا ، هو جسم المراة التي لا تحب! * * * اذا دخل الفقر من الباب ، خرج الحب من النافذة ! -عندما يكون الحب صغيرا أرتكون . العيوب كبيرة! من يتزوج للفلوس، يبيع حريته الزواج ليس كلمة ، ولكنه حملة ! العاقل هو الذي يحب بجنون ، - لا بغباوة ! ٠٠ رائعة اذا دخلت بيتك ، أروع اذا خرجت منه !٠ عندما تختار حصانا أو امرأة ، أغمض عينيك جيدا ، وسلم أمرك الزواج هو أروع خيط يربط بين ا اثنين من أجل القضاء عليهما ! ير

السماء تصنع الحب ، والأرض سنهلكه .!

 لا تتزوج قبل أن تدرس وظائف الإعضاء) وأن تقوم بتشريح جثة أمرأة وأحدة على الأقل .!

والرجل يتزوج لانه يريدان يستريح، والمراة تتزوج لانها تريد أن تعرف . وكلاهما يصاب بخيبة الأمل !

من المكن أن ينجسع رجل ذكى الساء ، ولسكن من المكن من المركد أن ينجع الرجل الانبق دائما أ

الراة ليست فأضلة ، ولكنها هي التي اعطتنا معنى الفضيلة!

 الراة التى تعشقها تاخذ فلوسك ، والمراة التى تتزوجها تأخذك انت وفلوسك!

المراة تبدأ في كراهية النساس بنفس الدرجة التي تفقسد بهسا حمالها!



: www.liilas.com :



الانسان عبقری ضمیف . . انه یعجز عن خلق ذبابة واحدة ، ولکنه یصنع مئات الآلهة !

* * *

الزوجة اللهذبة هى التى اذا ماتت وسمعت زوجهـا يعطس تنهض من نعشـها لتقول له : يرحمك الله !

* * *

 نقضى النصف الأول من حياتنا نفكر في النصف الشاني . . ونقضى النصف الثاني نبكي على النصف الأول!

* *

الزوجان السعيدان هما اللذان يشبهان طرفى المقص يتحركان فى اتجاهين مختلفين ، ويقطعان كل دخيل سنهما!

* *

لقد عاشت المرأة مئات السنين تقوم بدور المرآة اللتوية التي تجعل الرجل ببدو أعجز واضمه حتى لا يتركها لامرأة أخرى!

* * *

الحب كالشمس فيها حرارةوالف لون . والزواج كالقمسر فحيه برودة ولون واحد ! بهر

كان زائرا لقلبى . . ثم ضيفا به . . واسمه الحب !

* * *



الرجل يريد أن يجعل بيته كالطعم يدخله ويخرج منه عنــــدما يريد ، والمرأة تحب أن تجعل المطعم بيتا !

الراة تنظر الى الزواج على انه . آخر محطة فى سكة حياتهــــا ، أما الرجل فيرى أن الزواج هو احـــــدى المحطات الاختيارية وبعدها يستانف حياته ! *

انه يحب أن يكون كالساكن ، أما .. هي فتريده أن يكون صاحب البيت !

الرجل يرى أن السماكن له الف -بيت والمالك له بيت واحد!

الرجل هو الذي اخترع تعـــدد ــ الزوجات وهو الذي اخترع تعــــدد الأزواج!

المرأة هي التي استدرجت الرجل ُ من الغابة الى المزرعة الى البيت ، ولكن الرجل لا يزال صيادا ، يبعث في الفاية عن امراة اخرى! اذا أنت عشقت امرأة جميلة جعلت منك فنانا ، واذا تزوجتها جعلت منك موطفا كبيرا !

• أنت واهم جدا أذا تصورت أن المنتاح الذي تضعه في باب بيتك ، ليس المنتاح الذي تضعه في باب الآخرين !

ومن صغيرة تتزوج لترضى أباها ، وهي كبيرة تتزوج لتغيظ أمها ! ·

) (مكتوب على قبرها : هنا ترقسد زوجتي ٠٠ هي في سالم ٠٠ وانا انضا !٠

الحب يجعل المرأة أكثر جـــرأة ،
 والرجل أكثر جبنا ! •

عندما يهرب المال من بيتك ، يهرب الحب معه ٠!

أررقاوان ١٠ شقراء ١٠ ناهـدان
 نحيل ١٠ لا تقاطعني ، دعني أصف لك حبيبتي الخائنة !



: www.liila**s.eo**m :



من السهل أن تجعل من الماء الصافى مستنقعا تهرب منه الضفادع يكفى أن تلقى بنفسك فيه!

* * *

اذا تراكم التراب أصبح جبلا!

* * *

مايوه جميل .. مشفول بالترتر .. والترتر عيون المسات عيون الناس !

لکی تکون غنیا : نم مبکرا واصح مبکرا ، وادفع ماعلیك مبکرا !

* * *

لايضايقنى فى هذا الجيل الجديد الا اننى لم اعد منه !

* * *

اذا تشاجر صديقان فلا تحكم ه بينهما ، فستخسر احدهما • واذا فشاجر عدوان فاحكم بينهما فقد تكسب أحدمها !

* * *

لاتكن نظرتك الى الحياة جادة ، فلن تخرج منها حيا !

* * ;

ان تحب وتكسب هذه أعظم لذة وان تحب وتخسر هـذه هي اللذة الثانــة! النسباء كالأسنان : انياب وضروس وطقم !

* * *

* * *

* *

احمدى ربنا: ان لزوجك عيوبا
 قليلة تشغله عن عيوبك الكثيرة!

* * *

 فی حیاتها مأساة: ماضیها فیه رجل تحبه ، ومستقبلها فیه زوجلا تحبه !

* * *

اذا تساوت المراة بالرجل اصبحت سيدته !

* * *

الدنيا للمراة: عندما تولد فالناس يسألونك عن صحة الأموعندماتتزوج فالناس يسألونك عن جمال العروس وقيل ان تحدث يسألونك كم ستترك لارملتك!

* *



جميل أن تعود زوجتي الى بيتي ، وأجمل جدا لو انها تركته! الدين هو المعاملة الطبية! 🎉 والزواج نصف الدين ..! اذن الزُّواج هو نصفُ المعـــــــاملة في الشرق تخفي المرأة وجهها ، وفي 4 الغرب تخفى المرأة ساقيها ٠٠ أليس هذا دليلا على نقص عقلها ؟ ما الذي لا تفعله المرأة ، اذا كانت تحب أو كانت تكوه! .الرجيل « يقيول لا للمرأة . ما يعجيها ، والمرأة « تعمل » للرجل ما بعجبه! رأسه لكي تتحكم فيه ، لا من قدميه، لكي توقعه ، وانما من أحــــد جنبيه لكي تكون الى جـــواره ، ومن تحت ذراعيه ، لـكن تكون في حمايتـــه ، وبالقرب من قلبه ، لكي يحبها ! عندما تنجح المرأة في تحويل الرجل. الى أرنب حبآن ، فانها عادة تتحدث البه على انه أسهد ، وله ارادة من 00000

الحب كالانسان نفسه ، يمـــوت من التخمة لا من الجوع! الحب « وظيفة » العاطل ، و «عطلة» الموظف ! الذي لا يعرف الصيبر ، لا يعرف في السزواج وأخسد الحقن : ال تتعجل! القيود حول الرجل تعذبه ، ولكنها تسعد المرأة! الحب يعيش على الصراحة التي تكرهها المرأة ! → الشيخوخــة والزواج : تأديب وتهذيب للرجل! في الحب تنقص رقعة المراة، وتزداد رقة الرجل آ الزواج يجعل الزوجن شمسئا واحدا ، ولكن أي واحد منهما ؟!



عندما نعترف بأخطائنا الصغيرة ، فلكي نخفي اخطاءنا الكبرة! و اقوى من الحب عند المراة، رغبتها في الانتقام من رجل خائن! الحب يصنع الكثير ، والمال اكثـــر .! يتكلم كثيرا من يحب قليلا! عقدة تربطها آلراة بأسنانها ، ويحلها الزوج بلسانه: الزواج! تظل طول عمرها تبحث عن رجل تجعله مسئولا عن كل مشاكلها .. ثم تجده اخيرا في بيت الزوجية ! المرأة الحديدة في حياتنا: كلامها عسل ، ومشيتها نغم ، وانفاسهاعط ثم لاتصدقنا ، ومعها حق .! الزواج هو أن تحول احسلامك الى حقيقة مؤلمة .!

كثيراً.!

ا يحبك كثيرا ، من يجملك تبكى

الزواج حـــرمني من شيء هام حدا: ان أهرب باستمرار! تلحأ المرأة الى الإخلاص ، عندما تستنفد كل أساليب الحداع الأخرى! من الممكن أن تتعرى المرأة جسميا من الصعب أن تتعرى المرأة نفسيا ! كل أفكار المرأة شخصية ، وهي لذلك عنيدة ، وكريهة أيضا ! عشرون عاما من الحب تحبيل المرأة الى بيت منهار ، ولكن عشرين عاماً من الزواج تجعلها كالمؤسسات العامة! يفضل الرجل طعاما لذيذا ، على أن تتكلم زوجته عشرين لغة ! الحب: بعض الاهـات، بعض الدموع ، بعض المرض ٠٠ والــكثير جدا من الكذب! المرأة تغفر لك أن تتجرأ عليها ٨ اذا كان السبب هو أنها جميلة! 000

لکی ینجح زواجك ۰۰ لا تجملی بیتك قفصا ، اجملیه عشا !

 الذى يغازل زوجته قبـــل الزواج دبلوماسى ، وبعد الزواج فدائى !

اننى أعرف الرجال _ عب___ارة تقولها المرأة بعد أن تفشل مع رجل واحد ١٠

لا تقذف أحدا بالوحل ، فقــــد تصيب الهدف وقد تخطى ، ولــــكن من المؤكد أنه سيصيب يديك !

الطبيعة اعطت المرأة الكثير ،ولذلك لم يعطها القانون إلا القليل !

عنـــدما يتزوج الرجل امرأة لا يحبها ، فهو كالذى يحاول أن يتثاب دون أن يفتح فمه !

الزواج هو شركة مكونة من سيد وسيدة واثنين من العبيد ومجموعهم: اثنان دائما!

أيها الحب : كم من الجرائم التجرائم
 ارتكبناها باسمك ! ج



: www.liilas.com ::



وأناقة من الأرامل . ! واغراء المال لاتقاومه امرأة .!

اذا اتحدت المرأة والزمن ضد رجل فالويل له .!

الزواج نهاية كل رجل ، والتمريض نَهاية كل زوجة .!

 أنت تجرى وراء المال والمـــراة تجری وراءك .!

لاتثق برجل يمدح كل الناس ، ولا تثق بامراة تشتم كل الناس .!

 عندما نقول عن المراة انها قمر نقصد أن لها وجها آخر لانواه ١٠

لماذا تبدو الزوجات أفسل جمالا

اغراء المرأة لا يقاومه الرجل ،

 الرجل: امرأة خشئة • • والمرأة: رجِل ظالم .!

الزواج هو أعظم شيء في المجتمع ٠٠ وَلَدُلُكُ يُجِبُ الْاقْتُصَادُ فَعِهُ * أَلَّا



الزواج هو اعتراف مهذب ،برغبة نير مهذبة! 🔪 واجب : أن تتزوج مرة ! بلاهة : أن تتزوج مرتي*ن* ! جنون : أن تتزوج ثلاث مرات ۗ:! يجب أن يكون الإنسان في حالة حب دائم ولذلك ، يجب الا يتزوج! من الحب الى الزواج : من المطر . الى السقوط في النهر ! 🧚 الاعدام : نصيب ! والرواج : قسمة ! المحبون ، من الممكن أن يصبحـــوا أعداء ، ولكن من المستحيل أن يكونوا أصدقاء! حبى لهذه المرأة لا يعادله الا حب امرأة أخرى لي ! • اما أن تعــرف المرأة ، واما أن تحمها ٠٠ ولا يوجد حل وسط! . الزواج مدرسة يتعلم فيها التلميد متأخرا !

:: www.liilas.com ::استهرا



• افتح عينيك قبل الزواج • • واغمض واحدة بعد الزواج ! * * * الهواء نقى في قريتنا ٠٠ لأنالعمدة ينام ونوافذ بيته مغلقة! * * * من الصعب جدا أن يكون الانسان عادلا مع من يحب! انه انسان بليد فاذا رأيته يتردد في مشاهدة رواية فكاهية ليلة الخمس ٠٠ فلأنه بخاف أن يضحك عليها وهو في صلاة الجمعة ! * * * للفيلسوف غرفتان : واحدةللمرح، والأخرى للأسف ٠٠ وعندما يصحو المرح ينام الأسف ٠٠ فيا أيها المرح لاترفع صوتك لتظل الفتنة نائمة ! أة كاليمامة عندما تفكر فيالرجل العش ! * * * المستقبل يفكر فيه الرجل بعد الزواج ، والمرأة قبل الزواج! ، ما هو الذي لا نعمل ن ذکره لزوجته * * *



لا تقتل زوجتك ، يكفى أن تتجه من الباب الى السرير دون أن تفتح فمك ، وتنام كل يوم !

المرأة من صنع الله حتى الخامسة عشرة ، ومن صنع الرجـــل حتى الخامسة والعشرين ، ومن صـــنع نفسها بعد ذلك!

العروسيان هو يوم الزفاف ٠٠ هو يبتسم وهي تبكي !

المرأة تفضل الرجل بغير مال ، على المال بغير رجل !

زوجة الرجل الأعمى لمساذا تزين وجهها ؟٠٠٠

تعلمت كل شيء من عيون النساء،. وألفت عشرات من الكتب التافهة!

الحب « ابن » الوهم « وابن » خسه الأمل!





لكى تنجع مع المرأة : اذا ابتسمت لك ، فكن شمعة تذوب ، واذا بكت فكن صخرة لاتلين . !



انه یـــکره کل کذاب وکل لص خائن : انه کاره ممتاز ۰ !



اطمئن الى هـنه الحقيقة : لن ينافسك في حبك لنفسك أحـد من الناس ٠ !

* *

/ ذهب الحب ٠٠ والذي يؤلمني انه لسبب بسيط ذهب ١٠

* * *

بقلوب الكلاب يحب الرجال ٠٠ وبْقلوب القطط تحب النساء ٠!

* * *

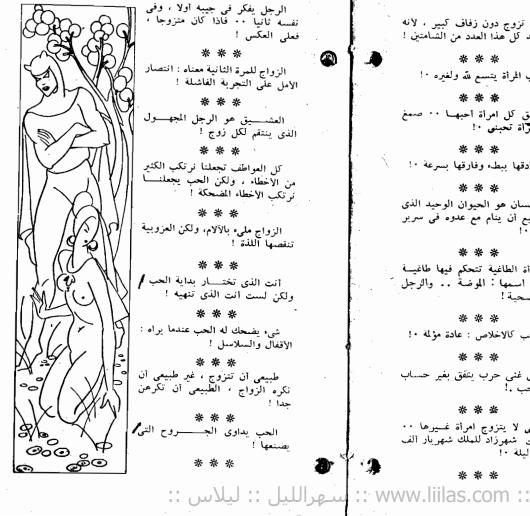
اللهم اعطنى الحكمة والايمان ان شئت ، ولكن فوق كل شيء أريد أن أكون انسانا .!

* * *

لا بأس من إنتهاك حرمة التاريخ ،
 بشرط أن تنجب منه طفلا • !









لا يريد كل هذا العدد من الشامتين! قلب المرأة يتسم لله ولغيره ١٠ زئبق كل امرأة أحبها ٠٠ صمغ كل أمراة تحبني ١٠ صادقها ببطء وفارقها بسرعة ١٠ الإنسان هو الحيوان الوحيد الذي يستطيع أن ينام مع عدوه في سرير المرأة الطاغية تتحكم فيها طاغية اخرى اسمها: الموضة . . والرجل أ هو الضحية! الحب كالاخلاص: عادة مؤلمة ١٠ مثل غنى حرب ينفق بفير حساب ٠. الحب ١. حتى لا يتزوج امرأة غــيرها ٠٠



الطلاق شهادة بسوء السلوك في البيت وحسن السير في الشارع! تاريخ المستشفيات والسحون والمحاكم في كلمات: عذراء ..زوجة ٠٠ أم ٠٠ حماة! ثلاث ثقوب تسللت منها احزان البشرية: القمار والخمور والنساءا الحياة الزوحية كعمل السلطة نحتاج الى أربعة : مسرف ليضع الزيت ، ويخيسل ليضع الخل ، ومتزن ليضع الملح ، وحماتك لكي تلخيطها جميعا ! المعدة : كل جسم كبير لهجاذبية
 المعاذبية
 المعاذب عظيمة تحوم حولها السحب، وكذلك كل رجل ناجع! كما تأكل الحلوى اسنان المراة.. يأكل المديح قلبها ! ٠٠ من الدنيا الواسعة حدا ، تكفيها جدران أربعة مع الرجل الذي الملابس كالعفة تزيد المراة جمالا! * * *



كل شيء يقبل التجزئة تكرهه الله يعفو عن الرجــــــل والمرأة ، والرجل يعفو عن المرأة ، والمرأة لا تعفو لا عن الرجل ولا عن المرأة ! • عندما يشعر الرجل بقوته يغمس المرأة بحنانه ، وعندما تشعر المرأة بضعفها تغمر الرجل بقسوتها: الرجل الذي تحبه امرأة يقول: لقد امتلكت قليها ٠٠ والمرأة التي يحبها الرجل تقول لقد امتلكت قلوب كل الرجال! ١ الحب كالشمبانيا أنواع كشرة ، وأغلبها مغشوشة ! لا يقع الرجل في المسرأة التي درسها طَويلا ، ولكن في حب المرأة التى درسته! سر تعاسمة الزوجات ان الرجال ما يزالون مخلصين للحب الأول!

كل النساء اللاتي لهن أولاد كبنار

قد تزوجن في سن ١٤ _ هذه قاعدة!

الدنيا تفيرت . . كانت الراة قبل التاريخ كالرجل .. وكان الرجال كالحيوان ٠٠ واليوم اصبح الرجل كالمرأة ، والمرأة كالحيوان .! اذا احبتك زوجتك فان قلبها لا يتسمع لحب « قَطْة » او « كلب » غيرك .! اصبحت زوجتي كالكمساري: تنظر الى يدى ولا ترى وجهى .! ميلاد حب كميلاد طفل: عــذاب لذىذ .! حبها لم يجملني كبيرا ، انا جملت حبها كبيرا!. وراء كل امراة عظيمة ، رجل حمهورنا هو اعظم ممشل: انه يحب الأفلام الامريكية ، ويضيع فلوسه في الأفلام العربية!. الزواج كالطعام المسلوق صحى ، ولكن لا طَعم له!

عندما تعرق العين تدمع ،وعندما

في الثلاثين: اليوم والا فلا حب! في الخمسين اليوم والا فلا ندم!

سقوط ورقة من شيجرة لا يدل/ على اننا في الخريف .!

المرأة تضحك عندما تريد ٠٠ وتبكي عندما لا تريد !

في شبابنا دموع بلا احزان .. في شيخوختنا احزان بلا دموع ١٠

الماذون ومأمور الضرائب: شر

يدمع الجسم فانه يعرق ١٠"

عندما يتعب الرجل من الصيد ، يستقر في المصيدة .!

* * *

في الأربعين:اليوم والا فلا زواج!

تحدث الى كل امرأة كأنك تحمها والى كل رجل كأنه لكرهك .!

لا تخدعك دموع المرأة .. فقــد دربت عينيها على آلبكاء .!

لابد منه!.

عندما تقدم لي المرأة هدية ، فاني أجد نفلمي أمام مفاجأتين : الأولى انها 🔊 قدمت لي الهدية ، والثانية ما هـــو الثمن الذي ستطلبه منى! كل ما أربد أن أقوله عن المرأة ال هو ذانها الطف وارق واكثر احساسا بالمسئولية • وإذا كانت لها أخطاء فهي نتيجة لظلم وأنانية وطغيان ما هذا الكلام السخيف الذي يقوله الناس عن السعادة الزوجية ؟ فان أى انسان يستطيع أن يكون سعيدا مع أية امرأة لا يحبها! أجمل ما في الزواج انه يجعــــل الخداع مسألة حياة أو موت للرجل والمرأة ! لو أقسم كل عروسين على أن يمتع كل واحد منهما الآخر ، بدلا من أنّ الزواج حفلة : الأناقة فيها أهم من/ الطعام! لا تهتم كثيرا بما يقال لك في 🧥 السرير!

احسنت اذا تزوجب ، واحسنت جدا اذا لم تتزوج !

* * *

سعادة الرجسل المتزوج ، تتوقف على المرأة التي لم يتزوجها !

* * *

الأعرب : طاووس · المخطوب : أسد ·

الزوج : أي حيوان آخر !

* * *

اذا كان لابد من الزواج ، فليكن ذلك في آخر أيامك !

* * *

زواج الحب ، يبرد بسرعة !

* * *

انها أديبة بغريزتها ، انها لا تعاونك على نشر كتبك ، ولكنها تنشرك أنت ! •

* * *

✔ أروع ما في الدنيا : النساء وحريتي !

www.liilas.com:



ليس امام الرجل الا انيبحث عن الحب عند حيوان آخر غير المراة! قبل الزواج:أحبك من كل قلبي! بعد الزواج احبك من كل عقلي ! بعد الأبن الثالث: أحبك من كل ، جيبي ٠٠٠ ان اندم على ساؤال ٠٠ ندمت كثيرا جدا على بعض الاجوبة!. * * * لابد أن تضع شيئًا بين شفتيها لأنها لا تشبع أبدا: الطاحونة .. وكذلك ألمرأة ! * * * الطبيب الناجح له عين صقر وقلب اسد واسابع امراة! * * * قبل الزواجكانت حياته في عينمه وبعد الزواج صارت في اذنيه .! * * * اسعد النساء كأسعد الدول .. ليس لهن تاريخ .! * * * بعد خمسين عامامن الكتابة لايجد الكاتب ما يقوله . وهو لذلك بعيد 🐔 ما قاله قبل ذلك . 00000

※ ※ ※

الفرق بين الزفاف والجنازة، هو انك في الزفاف تستطيع ان تشم رائحة الورد الذي يوضع على راسك ا

* * * يفهمون إلى أقالا يحيونها . .

الدين يفهمون المرأة لا يحبونها.. والذين يُحبونها لا يفهمونها !

مجموعة من الصفعات والشلاليت والابر لا يراها أحد ٠٠ اسمها

* * :

الحب جنين من نوع غريب .. انه يولد على ايدينا ، ويكبر في احضاننا ، ثم نحطه بعد ذلك في احشائنا!

نصيحتى الا تشتم امراة صماء . . فان هـ فا يضيع عليك نصف المتعة !

* * *

انه لا يستطيع ان ينتقم من كل النساء . . فوقع اختياره على واحدة منهن وجعلها زوجته !

* * *



أكبر ظلم يقع على المسرأة هو ألا تفهمها ، ولكن من الذي يستطيع أن يفهم المرأة !

* * *

لن تعرف معنى حريتك ، الا اذا شاركتك فيها المرأة !

* * *

الحب العذرى ، هو خطاب غرام جميل ولكن بلا امضاء !

* * *

الحب الأول كالتطعيم يحمينا من متاعب الحب الثاني!

* * *

الرجلَ هو الحيوان الوحيد الذي يظلل صديقا لضحيته حتى يقترسها!

* * *

عندى حل : نلقى بكل النساء الى البحس ، فيموت الرجال ، وتموت الأسماك أضا !

* * *

الجنة كالصحة تاج على ُورُوس العزاب ، لا يعرفه الا المتزوجون لا

* * *

الجنة كالحياة الزوجية ينتقل اليها الناس بعد أن يموتوا !

* * *

ﻟﯩﻞ :: ﻟﯩﻼﺱ :

: اشهرالليل

هناك احتمال أن يذهب النــــاس َ الى الجنة بعــد الموت ، ولــــكن من المؤكد انهم لن يعرفوها اذا تزوجوا !

* * *

الجنة لكل المتزوجين ، لانهم ذاقوا النار قبل ذلك !

* * *

ثلاث مراحل يمر بها الأزواج: مرحلة تقول فيها زوجتك لك: انت عملت لى كنا وكنا ١٠٠ ومرحلة تقول فيها: أنا عملت كذا وكذا ١٠٠ والمرحلة الإخيرة هي التي تقول لك فيها: انت لا تساوى كذا وكذا !

* * *

لاتزال المرأة تسلخ جلدها وتصبغ بالدم وجهها حتى تتزوج • • وبعــد ذلك تلعن اليوم الذى تزوجتك فيه! • • فما الذى تريده المرأة ؟

* * *

* * *

لايمكن أن يكون نصيبك في الزواج أحسن من نصيب أبينا آدم لقد اختار له الله زوجته فماذا كانت النتيجة ؟!



تلبى المرأة نداء الجنس دائما.. لهي تفضل الجلوس الى أقبع رجل ، على الحديث مع أجمل فصوله الأولى نظمناها شعرا ... فصوله الأخيرة كتبناها نشرا: ا الزواج! اذا وحدت رجلا وامراة يجلسان مما ولا يفتح واحد منهما فمه ساعة وساعتين فآعلم انهما عروسان ! وهي فتاة لا تريد الا الزواج .. الزواج ! الرجل يبحث عن «جو» البيت في الفندق ، وعن «خدمة» الفندق في كل امراة مخلصة في الدني___ . لزوجها بعد موته! انها تختار زوحها كما تختـــار فستانها . . تترك الأول وتقلب في الثاني وتحملق في الثالث ، ولكن صورة الأول لا تفارق راسها!

بدلا من أن تبكي على التعساء ، ساعدهم!

المراة هى الحيوان الوحيد الذى يخجل . أو الذى يجب أن يخجل .

الذى يطارد عصفورين ، يفقد لاثنين .!

الحقد هو آخر مراحل الغشــل .!

احبوا اعداءكم : حمواتكم !.

رجل واحد لم تتهمه زوجته بانه تغیر: آدم ه!

الرجل منطو على «نفسه» ، المراة منطوية على « حسمها » .!

ليس بالمرأة وحدها يموت الانسان!

الدليل على الك في حاجة الى نصيحة : الك تنصح الآخرين !!



۲.,



يكرهك من ينقدك كثيرا !! * * * صحة جيدة ، وذاكرة رديئة . هذه هي السعادة • ! * * * الحبِ أن تفنى في شيء ، المـوت أن يفني فيك شيء! * * * / اذا لم يكن المال خادمك ، صار * * * في كل عقل مايشغله ، في كل قلب ماىثقلە! * * * / عندما لاتعرف الميناء الذي تتجه اليه سفينة حياتك ، فكل الرياح مصيبه أن تدرس بلا تفكير ، ومصيبة أكبر أن تفكر بلا دراسة! * * * يكفى ان يلتقى اثنان ويبالغ كل منهما في قيمة الآخر ، ليـؤدي ذلك الى الزواج!





الأعزب هو الرجل الذي فكر في

في شباينا تبهرنا الحياة فلاز اها ٠٠ وفي شيخوختنا نراها ونندم

الطبعة الجديدة في كتاب «تاريخ النفاق في العالم » قد ظهرت باسم تاريخ الحب في السالم .. فاحجر

الميكروفونات هي المدافع المضادة

اذا نجحت في تحويل الزيدة إلى لبن ، فانك تستطيع أن تحول حب امراة لك الى صداقة!

عادة لا يحمر وحه المراة عندما نتذكر ما حدث ، ولكن عندما تفكر فيما سيحدث!

 ◄ رحلة طويلة من ظلمات الرحمالي ظلمات القبر .. هذه حياتنا!

في طريقنا الى القلب يجب ان نمر ساب له شفتان!

ليس اطفالي هم الذبن يضايقونني، ولكن الطريقة التي أتوا بها!

إذا قبلت أن تضربك امراة على خدك الأيمن ، فأدر لها الأيسر .. و قفاك ! .

عنددما تكون هناك حروب بين الرحال والنساء بكسيها الرجال ، لأن الفتيات الصفيرات يقفن الى حوارهم!

الرجل الذي لايستطيع أن يتحكم في اعصابه، تكون له زوجة قادرة على التحكم فيه!

لاسماب كثيرة استكون الجنة من نصيب كل رحل له امرأة جميلة!

اكبر حماقة يرتكبها الرجل انه/ لا بزال بطارد المراة .. انه كالذي مسلق الأشجار من أجل ثمارهاولو انتظر فليلاحتى تنضج لتساقطت مند قدمیه!

قبل الزواج فكر قليسلا .. فسيكون هذا هو آخر قرار تتخسده بمفردك في كل حياتك بعد ذلك!

000000





000

أكثر النساء ترددا على المعابد: الفاسلات في الحب!

* * *

الحب أمتـــع من الزواج ، لأن القصص الغرامية أجمل من الجرائد اليومية!

* * *

فى الحب الفاشل نتصرف كقائد السفينة عند هبوب العاصفة ، انه يرمى شــحنة الســفينة ، وبعض السافرين !

* * *

من الذى لم يسمع امرأة تقول : لا ٠٠ مفيش حد ٠٠ دا جوزى !

* * *

اثنـــان يستمعان الى مشاكلك م واحد يخجل من أن يقول لك أسكت ٠٠ والآخر شامت فيك !

* * *

المراة التى تحبك قلم تسمى خيانتك لها عدة مرات ، ولكنها لا تنسى قلة ذوقك . . ولومرة واحدة ا

المراة تحب دائما . . فعندما تضيق بها الارض ، تنتقلل الى السلماء لتحاول من جديد !

* * *

الدين لا يعرفون الا الاخلاص في الحب ، الحب الحب !

امرأة ساذجة بلا عقد وبلا تجارب • أى شىء يعجبك في ورقة بيضاء !

كل شىء فى المسرأة يمشى على الموضة : يكبر ويصغر ، ويطول ويقصر الا قلبها فسيبقى قديما !

* * *

الزواج هو البدلة الجديدة التي تشتريها وترتديها وتتباهى بهـــــا دون أن تعمل لها بروفة واحدة !

* *

لو كان من المكن أن « نقع بين » يدى حواء ، بدلا من أن نقع « تحت » بديما !

**

من المأذون الى الحانوتى
 هذا هو حال الدنيا!

* * *

الذى يقدم الصحاقة للمرأة بدلا من الحب كالذى يقدم الحبر لانسان عطشان ١٠٠ فهى لا تريد الا الحب!

* * *

لمن يفكر فى الزواج: أنظر الى الكلب انه يلف ثلاث مرات قبل أن ينام ١٠٠ مع انه ينام بمفرده!

* * *

بسبب الراحـــة تزيد أوزان المتزوجين والمحكوم عليهم بالاعدام ا



: www.liilas.com ::سىهرالليل :: ليلاس :

حين نتحدث عن تعدد الزوجات فكل الرجال مسلمون ،وحين نتحدث عن الزوجة الواحدة فكل النساء مسيحيات!

* * * يريدونها ملتهبة كالمدفأة ، بشرط

يريدونها ملتهبه كالمدفأة ، بشرط ان تبدو امام الناس بواجهة منرخام بارد!.

كاى انسان . . تولد المراة بعينين ولسان واحد ، وعندما تكبــــــــــ تصبح لها عين واحدة ولسانان !

امراتان جميلتان ..وصديقتان ؟ تاجران يبيعان نفس السلعة ، غير معقول ان يظلا صديقين !

* * *

لا التاجر عنه حدما يحلف ، ولا ه السكير عندما يصلى،ولا ألمرأة عندما تبكى . . لا تصدق !

قبل الزواج كنت المن الراق،بعد الزواج اصبحت المن الرجل أ

انه رجل طبب يحتفظ تصدورة زوجته .. اما «عفريتة » هده الصورة فيتناقلها الآخرون! السيجارة سعال ملفوف فى ثوب رقيق ... وكذلك المراة!

مسكينة حواء اذا احبت ذبلت..
 واذا كرهت ذبلت .. واذا لم تحب
 ماتت!

* * *

بيت الزوجية هو مسرح :حماتك تقوم فيه بدور المخرج والمؤلفوالملقن وانت تدفع ثمن التذكرة!

* * *

 ان كانتلك نظرية جديدة فقلها لامراة .. ستصدفها لانها جاهلة ، ستنشرها لانها ثرثارة ، ستتعصب لها لانها عندة!

المرأة كالاتوبيس : الذي ننتظره لا يجيء!

الرجال يموتون بلا مرض ،والمراة تمرض ولكنها لا تموت!

اعظم تجارة مربحة في الدنيا هي ان تبيع السامادة والأمل واللذة ، وقد نجع فيها الموك ورجال الدين والنساء!

هل ترید من امراةان تهرب منك، حدثها عن نفسك دائما !





• حبيبتك تريد بعضك ، وخطيبتك معظمك ، وزوجتك كلك ٠٠ ! * * * المرأة التي تؤلمني ، تعلمني ٠ ! * * * تا - ليس الادب هو الذي يجعلنــــا نمشى وراء المرأة ، ولكن الحوف من أن تطعننا من الخلف! ٠ رجل استطاعان يقول لزوحته الا - هذا الرجل لم يسمع به احد المرأة سلاح ذو حدين : المأذون والحماة ! الصبر مفتاح الغرج ، والحب مفتاح القرف ! * * * أبشع امرأة في الدنيا ، امرأة لاتفارقني ! من أشياء صغيرة جدا تتجمع ثروتنا من الهموم!





فيلسوف أو أحمق كل رجل يدخل على زوجته وهي تجلس أمام كالرمال المتحركة .. هذه هي وعود الرجل! يظلم المراة كل من يقول انهـــا مجنونة أحيانا . . لانها نصف عاقلة حواء أخرجت آدم من الجنة ، وستعود اليها مرة اخرى ولكن عن طريق النار! اكبر وحشين بين الحيوانات هما الرجل والمراة .. فاذا تزوجا يولد لهما وحش ثالث هو .. أنت ! الحياة الزوجية شركة تســــاهم فيها المراة بمحهودها فقط! مسكينة لقد حزنت على زوجها السابق بعد وفاته ، حتى تحــول شعرها الاسود الى لون ذهبي! انه رجل ولكنه صحفي .. انه «يطبع القبلات» ثم «ينشرها»!



تاریخ المراة : كانت شریف ...
 وكانت شریفة وعنداه ... وكانت عنداه ولیست شریف ...
 صارت شریفة لانها لیست عدراه!



الحب ليس الا الشعور بالامتنان
 أمام اللذة الجنسية ! ·

* * *

لانها لذيذة نحبها • ولاننا نحبها فهى لذيذة • • والحب الأول لايدوم!

* * *

لأن العب الى الأبد شىء مستحيل ، فنحن عندما نتزوج نطلب من السماء أن تساعدنا !

* * *

عندما يتعاقد اثنسان على الزواج نظى آيديهما بمنديل ، لأن آيديهما تخجل من آن تنافس عيوننسا في الكذب!

* * *

الذي يحب يصدق كل شيء ، أو لا يصدق أي شيء !





یخطب آسد ، وبعد آن یتزوج حمار وحیوانات آخری • ! ***

قبل الزواج خيالنا أروع ، وبعد الزواج خداعنا أبشىع · !

انكشف وجهها ، برز صدرها ،

الحب بئر عميقة ، أشرب منها

وهو أعرب طاووس ، وعندما

فقط ، وأحترس من الوقوع فيها ١٠

تعرت ساقها ، ضمر خصرها ، استدار

ردفها ، نامت عینها ، تدلی شعرها • ولا کلام عن عقلها : زوجتی !

الذين يطلبون من المرأة أن تغطى جسمها كله ، لانه مثير جنسيا ، يجب أن يغطسوا الزهور والورود والوراق الشسجر ، لانها الاعضاء الحنسة للنمات !

نصيحة : قولى له أنت أســـد ، انت حديد ، انت جميل ، سيتحول الى حصان الى حمار الى جمل ٠٠ اذبحمه !

* * *

القلب له واحــــد ، كل خمس سنوات • !

: www.liilas.com :: سـهرالليل :: ليلاس ::



الفرق بين الحب وبين الغزل أن هذا يطول ــ أى الغزل!

الأخت الصغرى للحب اسمها الصداقة ، ولكنها اعقل وأطول عمرا!

ان كانت الزوجة صالحة ، أصبح زوجها قديسا . . واذا كانت شريرة، أصبح زوجها فيلسوفا !

الراة لا تنسى يوم زواجها ، اما الرجل فينساه . . والسبب هو أن الصياد يذكر دائما اليوم الذي وقعت في شبكته سمكة كبيرة ، اما السمكة فلا تذكر شيئا!

ثلاث ارباع الكرة الأرضية تفطيها المياه ، والباقى تفمره دموع المراة!

ابدا . . ان المراة ليست كقاطع الطريق الذي بأخف اما مالك أو حياتك ، لأنها تأخذ منك الاثنين !





0 اهون من النار: المراة: اهون من المراة: الموت!

الحب كالبيض ، لذيذ وهو طازج! الحب هو الرصيف الذي يقف عليه الناس من كل الطبقات في انتظار عربة اسمها: اللذة! المأذون هو حانوتي تحت التمرين، والحانوتي هو مأذون على المعاش ! مادام فی حباتها رجــل ، فهی تذهب ألى الحلاق! ماهو ذلك الحرير الملون الذي كان عالقا بدراعك أمس ٠٠ من هي تلك المرأة • ! * * * الثر ثرة! * * *

النسماء والملوك يعيشمون على المرأة أقــــل من رجل وأكبر من

> من يحب ، يحب الى الأبد ٠ ! * * *



كلم المساعرف الرجال أحببت الكلاب ، وكلما عرفت النساء أحببت القطط سالقطط لها سبعة أرواح فقط!

* * *

اذا ذهبت الى البنك فستجد اناسا لهم ملابس قديمة ممزقة ، فهؤلاء هم الدائنون،واناسا ملابسهم نظيفة انيقة ، فهؤلاء هم المدينون!

* * *

قلوبنا كالساعة يجب أن نمالها من حين الى حين : بالحب!

* * * * في الحب خطابات نبعث بها ،

في الحب خطابات لبعث بهت ، وأخرى نمزقها ، وأجمل الخطابات هي التي لا نكتبها!

الخناقات فى الحب كالهواء بالنسبة للزهرة ، القليل ينمشها والكشير

* *

المراة المتساهلة كمجموعة من القصص نشرت قبل ذلك ..احسن ما فيها هي القديمة ، أما البساقي فنعرفه جيدا!

المراة المثالية: انجليــزية حتى.

عنقها ، ايطالية حتى خصرها، فرنسية بعد ذلك ! عندما تتناقش مع سيدة جميسلة فمن الخطأ أن تكون على صواب !

* *

نصف النساء تميسات والنصف الإول
 تعيس لانه عاجز عن أتعاس النصف الثاني!

* * *

الفلوس هى الحاسة السادسة.. وبفيرها لا نستطيع اشباع بقيسة الحواس الخمس الأخرى!

* * *

الله خلق الانسان .. والانسسان خلق الالم ! خلق الالم ! ***

الزواج كالقلعة المحاصرة. الذين خارجها يريدون ان يدخلوا فيها . . والذين داخلها يريدون ان يخرجوا منها!

* * *

لا تطلب من المراة ان تحبـك . . اجعلها تحبك !

* * *

القبلةهي اللفة الحقيقية للحب.. فما اسعد الذي يتهته!

الحب تأكله الفيرة .. كالحديد بأكله الصدا!

* * *



و في طفولتنا نكذب ، في شـــابنا نبطم ، في رجولتنا نندم ، في شيخوختنا ننصح الناس - وهذا للرجال فقط! بحيرتان يقف امامهما الناس فيغرقون وهم على الشاطىء في وراء كل امراة ناجحة حب فاشل! اذا تشاحر رحلان ففتش عن المراة .. واذا تشــــاجرت امراتان ففتش عن الراة ايضا أ كالقمر تعكس ضوء الرجل الذي تحبه ، وكالقمــر لم نعــرف منها الا وحها واحدا فقط : ألمرأة . المرأة كالخمر ، بحبها الناس مع انها صنعت من عنب فاسد! المرأة لعبة غريبة ، لانتعلمها من الكتب، ولكن ونحن نلعمها!

الحب والعفاريت : كل النـــــاس يتكلمون عنها ، ولكن أحدا لم يرها !

* * *

أحبوا حمواتكم • • حكمة عظيمة • • وأعظم منها : ضاعفوا حبكم لامهاتكم !

* * *

نهــــاية حرمان وبداية حــــرمان آخر : الزواج !

* * *

ليس في السماء واحـــد متزوج لم يعرف الشقاء !

* * *

أعداء المرأة اثنان : الزمن ونفسها !

* * *

عندها تصبح الخيانة عادة ، فمعناها الاخلاص لرجل آخر !

* * *

الحب هو الزكام الذى يصيب حواسنا !

* * *

معنى جديد لحواء: عيناها تقول:
 نعم • وأنفها يقول: لا • • وشفتاها
 تقولان أتمنى لو أستطيع!

*** :: www.liilas.com :: سـهرالليل



الراة عندما تقضى اطول وقت في. غرفة الاستقبال ، فلأن لها مشاكل في غرفة النوم! لم تخترع المراة أي دين ، ولكن لا ينتشر دين جديد الا عن طريقها . *** عندما تعطيك المرأة صورتها ، فهذا وعد بأن تمطيك صاحبة الصورة ! المراة تتزوج لتدخل الحياة الاجتماعية . . والرجل يتزوج ليخرج من قال أن المرأة لا لون لها ؟.. ان لها في كل يوم لونا جديدا! ** عندما تكون في البيت امراة فبيحة فلا داعي لأن تحرسه السكلاب! ** جهنم مفروشة بالسنة النساء! أقبح أمرأة في الدنيا ، هي التي لم نعد نحبها! الرجل في التفكير . . والمراة في التدبير ! ***

نحن كاوراق الكتشينةبين اصابع النساء ، ولكن الذي يكسب هسو « الشايب » صاحب الأموال !

* * *

كالبراغيث تقفز عاليا وبلا عقل ، هذه هي عواطف المراة !

* * *

اثنان تكرههما المراة:الرجل الذي يستغنى عنها،والرجل الذي يعرف كيف يستغنى عنها!

* * *

الماقل هو الذي وجد شيئًا آخر يستحق الاهتمام أكثر من المرأة !

* *

تبتسم المراة عندما تستطيع ، ولكنها تبكي عندما تريد!

* * *

لكى يئىستعل الحب فهى على استعداد لأن ترتكب البر حساقة ، فاذا أصبح حريفًا هربت ا

* * *

*

نسمى كل زوجة مخلصة ، وكل زواج سعيدا ، لا لأنهما كذلك ولكن لأن أحدا لا يقول الحقيقة !

* *



ان اشد ساعات الليل ظلاما ، تلك الساعة التي تسبق طلوع الفجر! اصفر واقصر شعرة لها ظل! لكى تعرف عيوب رجل ، استمع الى الفّتاة التي يحبها! الزوجات السعيدات متشابهات ، ولكن التعيسات لكل منهن تعاسة من نوع خاص! سيد في جهنم ، خير من خادم في الجنة . . قالها رجل أعزب ا اذا حدثت صديقك عن عيديه أمام الناس فسيصلحها ، ولكن لن الذين يؤمنون بأن الفلوس هيرو هي كل شيء ، يعملون من اجلهــــا ای شیء ! اجدادي جميعا من الحمقي ... كانوا يقرؤون ويكتبون .. وَلَمْ يَكُنُّ بينهم مطرب واحد أ

ليس الهم أن تختار الفتاة التي تناسبك ولكن المهم أن تكون أنت الفتى المناسب .

क क

بشىء واحد تشتريك وتبيعك وتهجرك الى رجل آخر: بدموعها.!

* * *

اكذب انسان في العالم كله: أي أمراة!.

* * *

سيدى العزيز لا تحـــدثنى عن تعاسة الفقراء ، ولكن حـــدثنى عن تعاسة الاذكياء وانا ابكى لك دما !

* * *

كل عظيم له بين اصـــدقائه: سودا!

* * *

لا احتاج الى المال . . وانما يحتاج اليه الذين يدفعون الحساب ، وانا لا ادفع!.

* * *

كلام المحبين طويل كاغانى امكلثوم كلام المتزوجين قصير كاغانى شادية!

يعرف الجوع من يعرف الخجل!

: www.liilas.com :



الشجرة اسمها الحرية يجب أن و و توى من حسين الى حسين بدماء الذين يحبونني علم وني الحياة ب والذين يكرهونني علموني الحذر ٠٠٠ والذين لا يـــالون بي علموني الاخلاص بالنسبة للرجل كالقفص لو عرف الرجال ماذا تقوله النساء و عندما يجلسن وحدهن ما فكر وإحد كما يوجد في كهوف الأرض آثار كفاح الناس . . كذلك بوحد في جـوف الجماهــــير آثار صرخات مأساة مؤلفي المسرح هــذه الأيام هي انالواحد بحلم بتأليف مسرحية، و لكتب شيئًا آخر ، والممثلون يؤدون شيئًا ثالثًا ، والجمهور يفهم شبيئًا الخير بمشى بين الناس بطيئا 0000

المرأة تعطى نفسها لله ، عندما

مهما اتسع افق المراة ، فانه لا يتجاوز فستأنها!

آخر من يعلم وأول من يهرب!

الا رجل أعزب!

بر فضها الشيطان!

المواطنين والطعاة!

بالنسبة للنمر!

منهم في الزواج !

إ كأنه يمشى في جنازة سلحفاةً!

الوحوش !

علمته الحياة الزوجية ان يكون

عندما تقابل امراة رجلين ، بختلف الرجلان بسببها .. وعندما يقابل رجل امراتين ، فانهما تتحــدان ضده!

1 الزواج ورقة بانصيب تربح دائما وحالاً .. ولكن ثمن الورقة تدفعسه فيما بعد!

أ الحياة الزوجية شركة : يقوم فيهــــا الرجل بالتـــــدبير ، وألمرأة بالتبذير!

اذا كانت الزوجة مفتاح البيت ، فالحماة هي القفل!

لا أحد يعرفكيف يرضى الزوجة،

الجمال قوة تســـخدمها المــر⁴ة لاسعاد عشيقها وارهاب زوجها !

الصراحة تشبه الكلام « المعضم » للاسنان الضعيفة !

السيرك هو الكان الذي يتاح فيه للكلاب والاسبود والفيلة أن ترى الانسبان وهو في حساله بلاهم مصوصا النساد!

الرقص هو الفرصة الوحيدة التى ه تعانق فيهما زوجتك وتنظر الى لمراة اخرى ، وبصورة علنية !

القـــديس: مشـل كتاب جنسى قديم ، اعيــدت كتابته ومراجعتــه ونشره!

الآنسية: لقب نطلقه على بعض النسساء بقصيد أن نقول أنهن معروضات في الأسواق!

الخائن في باريس: هو الرجل اللي يخلص لزوجت على حساب عشيقته . وفي العالم كله: هو الرجل الذي يفعل ذلك ايضا!

المراة عندما تنصح ، تشب كلبا يمشى على رجليه الخلفيتين ، انها لاتعرف كيف تمشى ، ولكن يدهشك انها استطاعت المشى!

م الرجل عندما يحب فانه برفيع المراة الى مستواه ، ولكن المراة تفضل ان تهبط الى مسيتوى الرجيل الذي تحبه ، فالرجل عندما يحب يرفع ، والمراة عندما تحب تسقط !

المراة اللعوب كالصياد ، حسريص على ان يصيد ، ولكنه ليس حريصا على ان ياكل مايسقط في يده !

من الصعب أن تدخل غرفة جلست بها أمراة واحدة ، من السهل أن تدخل غرفة بها عشرة من النساءا

المراة القبيحة تفار على زوجها من الأخريات ؛ المراة الجميلة تفار على ازواج الاخريات !

مهما كان رايك في المراة ، فراي النساء في الرجال اسوا!

الطريق الى النار مرصوف بالسنة النساء!



..:: www.liila**≝.tto**m ::



َ الزواج انتصار للمراة : هزيمـــــة , للزجل !

الله يحبك بقسوة ، انما يكرهك رفق ! وفق !

عندما يتساقط اللصوص ، يظهر . * أأشرفاء من تلقاء انفسهم !

من النادر ان تسألك المسراة عن م رأيها في شيء قبل ان تفعله!

آخر كلمة فيأى شيء لم يقلها أحد لد!

رجلان يكرهان الزواج : الاعزب والمتزوج!

کل يوم له کلب ، وکل کلب له يوم ــ اسمعي يا حماتي !

الحب ان تخدع نفسك ، الزواج . ان تخدع غيرك!

الفرق بين الاعزب والمتسزوج في كراهية الزواج كالفرق بين الهسواة والمحترفين! فی اول حیاتنا نشقی بابوینا ، وفی آخر حیاتنا نشقی باولادنا !

صورة خبيثة أهداها فلاح لابنه ليلة الزفاف: ثور يدور في الساقية!

الذي يدرس الله الديها ، والذي يحبها لا يدرسها !

السمك وحماتك تظهر لها رائحة بعد ثلاثة أيام !'

احسن مقياس للزوجة هو صحة [.] وجها !

كمائدة الطعام كل امرأة .. تتغير نظرتنا اليها بعد الأكل دائما !

لتختار صديقا ارتفع درجة . . ولتختار زوجة الهبط درجة !

جذابة !.. كذابة !.. هذه هي المراة ..!



الزوجة الفنية تعامل زوجهاكانه ورقة مالية ، تطويها وتنشرها ، وتشتري بها الفالي والرخيص .. « أحمل » فتاة! والزواج هو أن أتوهم النى وجدت « أكمل » فتاة! هناك فارق كبير بين: اناس أغنياء واناس عندهم فلوس! • فن واحد تجيده المراة: ان تحب وان يحبها احد! الرجل يتنفس في العزلة ،والمراة تختنق فيها ٠٠ الامل طمام خفيف ولكنه يتسبع! الهدايا الصفيرة تقوى الصداقة ، والهدايا الكبيرة تقتلها!. المراة التي تبيع نفسها بالقطاعي، ستريها الناس بالحملة.

المنديل الملون لها ، والمستحديل الأبيض لك. . منديلها يخفى اصباغها ومنديلك يكشف اصباغ امراة اخرى!

لاشىء اقسوى من صداقة فتساة لفتاة . . ولاشىء اقسوى من عسداوة امراة لامراة!

فى دنيا الرجال: امش على الرصيف فى دنيا النساء: امش فى منتصف الطريق ...

الحنان افيـون الحب ، والحب افيون الزواج!.

♦ اذا كنت تبحث عن ملح فاذهب
 الى البحر . . وعن دموع عاذهب الى
 المراة . . عن كارثة فاذهب الى
 الماذون!

عندما تعبر لك الراة عن حبها، يجب أن تسمح لهما ببعض حقوق النشر!

الزواج السميد هو الذي يغتم ذراعيه ويطبق جفنيه .!

المراة جزء من اناقة الرجل ١٠



: www.liilas.com ::

00000

ان الذي يعلم الفتاة كيف تحب، كالذي يعلم الماء كيف بنحدر!

انه رجل يكسب ويقامر ويعمل ليلا ونهارا اوليس في حياته امراة ، . فهو يعيش بالسكنة القلسة!

ان زوجتيهي اجمل واغني وأعقل امراة في الدنيا . . ليس هـ ذا رأيي ٠٠ ولكنه رأيها!

اننا نحن الاثنين نحب نفس الشمء ونسهر من اجله ليلا ونهارا. . فنحن الاثنان نحب المال . . أنا أحممه وهي

لا اعظم لذة في الدنيا هي ان تنجح .. واعظم نجاح هو ان تشعر بلذة نجاحك!

لقد ندمت كثيرا . . لقد قلت لها: انني احبك . . وسمعتها تقول:انني احبك . . واكتشفت بعد ذلك أنها لم تنطق، وانما الذي نطق هو الصدى!

ان الجوع يصهر الأجسام ويطهر القلوب ، وتحمل الانسان المادي قدىسا. . ولكن الجوع لا يخلق شما من القدىسىن!



المرأة تشتري الفستان من أجل زرار اعجبها!

لا تفضب . . فهنالك من هو أسوا

البخيل رجل يحرم نفسه من كل شيء خوفا من أن يحتساج الى شيء تافه حدا بوما ما!

لكى تنجح مع المراةيجب أنتعرف كيف تتحدث البها .. أي كيف تستمع اليها!

الحب عندالرجل انتصار، والزواج قصة فشل!

انت حر ، انت سمعید ، انت بلا أعداء . . انت اذن شبح!

اذا اردت أن بطول حبك فاحمل كلامك واسعا ناعما ، قريبا بعيدا، ىكشىف عن كل شيء ويخفى كل شيء ... كأنه موضة الشوال!

بحب أن نحب ونحب ولا نتوقف عن حب جديد ، فهذه هي الطريقة الرحيدة التي تحمينا من الزواج!

المراة تحب من يحبها أول الأمر، وبعد ذلك تحب الحب! 7 اربعة يشعرون بأنهم يملكونكل شيء: الملوك واللصـــوس والدَّناب وزوجتك ! المراة بطبيعتها ليست فاضلة، ولكنها علمتنا الفضيلة! قد ينجح رجل ذكى مع النساء ، ولكن من الوكد أن ينجح الرجـــل الانيق دائما! لو عرف الرجل ما يدور في عقل ر المراة عندما تجلس الى جواره لأول مرَّة لكان اكثر حَراةً ! المراة تحت الواحد والعشرين بحميها القانون ، وفوق الأربعين تحميها الطبيعة: حياتي من نار: نار الفتاة الي احمها ، والفتاة التي تحبني! الدلال هو الشوكة التي تحسرس الوردة ، ولكن اذا قطعت الوردة فما 000 اسهل أن تزيّل هذه الشوكة!

المطاردة الطويلة لامراة ترضى غرورها ، ولكنها تجسرح كبرياء الرجل! أحسن زواج هو الذي يتم بين امراة عمياء ورجل اطرش! اذا كان لابد أن تختار الراة بين الجمال والفضيلة ، فانها تخسار الجمسال: الزواج هو أن تصنع عقـــدة بلسانك لا تستطيع ان تحلها اذا اردت أن تك___, ه أمر أة : فتزوجها ث. نحن نفضل المراة التي لاتهتم بناه على المراة التي تحبنا كثيرا جداً!. مقامرة يخسر الرجل فإبها حريته والمراة سعادتها: الزواج! نعم أريد الزواج من عجـــوز في منقها ذهب ، وفي اصبعها ماس ، وفي جيبها مهر ادفعه لفتاة أخرى!





روح المحب ، تعيش في جسم المحبوبة !

نحن نقضى فى المدرسة عشرين عاما لنجـل العقـل هــو الآلة الوحبــدة التى تتوقف بعد الزواج!

عندما تصاب المراة بحالة يأس ، فان قلبها يصبح كاكرة الباب ، أى انسان يديرها يمينا وشمالا !

ان تناقش المراة معناه ان تناقش الماء والهواء والنار .. ولا نتيجة !

المراة تلهمنا أجمل الاحلام التي تحرمنا من تحقيقها!

اخدت طريقا ملتويا خانقا، اعرف له بداية ، ولا اعرف له نهــــاية : ان اتزوج !

لم یکن من احــلامی آن اقتــــل زوجتی ۰۰ ولم یکن من احلامها می آن اعیش !

الحبمعناه ان ينظر اثنان فى اتجاه إحد !

الخلاف بيننا بسيط جدا : انها تريد أن تجعل أمها أمى أيضا !

لولا عذاب الفنسانين ما كان فنهم الرفيع!

انها قانعة لا تطلب الا ان بكـــون زوجها شابا ذكيا مشهورا ، فَهل هذا كثير على رجل مليونير !

اذا قرأت كتابا به معلومات كثيرة ولم تفهمها فلعلم ان المؤلف عندهعسر هضم عقلي!

يخافون من دبلة الزواج لانها قيد من ذهب مع انهـــا ليست الا رمـــزا ظاهريا لقيود أخرى كثيرة !





السنة: ٣٦٥ فرصة من الأمل اذا كنت اعزب ، ومن الياس اذاكنت متزوجا! كل الناس خاتفون من السجن٠٠٠ كل السجناء أناس بلا خوف! لاوجه للشهبه بين الجلاد وبين حماتي ، فملايين من الناس لم يروا حلادا اواحدا ، بينما توجد في كل ست حماة! « قبلة » كلمة اخترعتها المراة. لتحملها على وزن « دبلة »! المسافة . . هي الشيء الذي لا يشعر به الأعزب ، والذي يتمناه کل متزوج! جميلة ومبتذلة: زهرة بلا عطر! وحدة مفزعة : هذه التي أعيشها مع زوجتي! انتقل من الخطبة الى الزواج ، من العش الى القفص!

من السهل أن تكون عاشقًا على أن تكون زوجًا . لأنه من السهل أن تكون خفيف الدم مرة كل اسبوع، على أن تكون كذلك مرة كل ساعة!

العفة درجـات . . انها ليست فستان المراة ، وانما كل أثوابها !

ستكون المراة آخر حيوان ستأنسه الرجل!

صدیقتك تفاحة فی طبق وزوجتك نبید فی كاس ، وحماتك صــــداع یصیب الدین یشربون!

الحب يجعل من الحيوان انسانا . . ومن الأنسان حيوانا!

طفل خبیث یضع یدیه علی مینی کل انسان یحمله: الحب!

سيبقى حب زوجتك لك . . مابقى المال في جيبك !

المراة حيوان يعيش بالقرب من الرجل ، وفي جميع درجات الحرارة، وتاكل النبات وتاكل الحدوم البشر وبمكن تعليمها بصعوبة شديد : الا تتكلم وهي نائمة!



: www.liilas.com ::



اسهل جدا ان تقابل انسانا و تضيع من وقته نصف ساعة من ان تبعث له بخطاب تستغرق قراءته دقيقة واحدة ، ثم لا يقراه !

اذا أتسخت نفسك فلن يغسسلها الاالدموع!

هناك شيء أسوا من أن يتحـــدث الناس عنك. . هو ألا يتحدثوا مطلقا!

عيب الرجل اله مخلص وانهينقل اخلاصيه هن أمراة الى أخرى !

الرجل يتـــزوج بدافع التعب ، والمراة تتزوج بدافع الفضـــول . . وكلاهما يخيب المله!

عذاب ان تحب . . وعذاب اكبر ألا تحب ٠٠ ولكن أعظم عــذاب في الدنيا . . هو ان تحب بلا أمل !

ليس الشراع هـــو الذي يدفع السفينة الى الامام . . انهـــا الربع _ التي لا تراها العين!

المراة لا ترى عادة مايصنعه الرجل من اجلها . . وانما ترى مالايصنعه !







الأمل والياس يدفعان الاتسان على أن يفكر في شيء أحسن قبل الزواج كان عندى أمل .. قبل الزواج اصبح عند زوجتي امل ** بعد الزواج اصبح الله ا في أن يكون عندي أمل! المرأة أكثر. من الرجل تعرف أن. الزواج مفامرة . فهى فى ليسلة الوفاف تبكي ، اما الرجل فيضحك ! ألمراة التي عاشت عارية تتمنى أن تتفطى بالثياب ، والمراة التي عاشت محتشمة تتمنى أن تصبح عارية! اجمل مافي الدنيا أوهامنا ، واجمسل في اوهامنا نسساؤنا . . وأجمل مافي نسائنا كذبهن ، وأحمل مافي كذبهن انه من صنع الرجل! بنام كثيرا من يحب قليلا! الجنونابن الحب، والجريمة بنت انكر اهية! سفينة تتسع لمئات الناس عندما لكون البحر هادِّنًا ، ولشخص واحد عندما يكون البحر ثائرا: الصداقة!

يسبق الزواج الانتحار ،ويسبق الحنة الموت! الجنة تحت اقدام الامهات، وجهنم تحت اقدام الزوجات عندما . (الله سحن امهات! لابدخل الحنة الا رحل مؤمن ، ومن المستحيل ان يتزوج انسان و بظل مؤمنا بعد ذلك ! ا كانت حواء رفيقة لآدم عــــدما عاش في الجنة ، فلما قررًا السرواج هبطا الى الأرض! الديون والزواج ، ذل بالليل وهم الفرق بين الجنة والحياة الزوجية ، هي أن الأولى انتقال الي رحمة الله ، وما اوسعها ، والثانية انتقال الى رحمــة الزوجة ، ومـا اضيقها !! التليفون وعدد كبير جـــدا من النساء يعرفن رأى زوجتك فيسك يصر احة!

www.liilas.com ::



• الزواج دليل على فشل الرجل في ان ىعىش حرا! اعطنی سربرا خالیــا وکتـــابا ، ۲ تعطني السعادة كلها! امراة بدون صدر سرير بدون مخدة! أيام الخطبة: موسيقي وكلام! شهر العسل: موسيقي بلا كلام! الزوَّاج : كلام : كلام : كلام ! بعد ذَّلك : ولا حتى كلام ! كل الناس مجانين:واحد يفكر في الزواج ، وواحد يفكر في الطلاق ! ً

نصبحة: اذا قالت لك أم أة أنها تموت في حيك ، فلماذا لا تتركها

تموت!

الزواج هو انتقال تدريحي لمحفظتك من جيبــ الى جيب زوجتك ، ثم انتقالك المفاحيء الى حبب زوحتك!

مهما بكت بأخلاص فان هناك لحظة تفتئح فيها حقيبتها وتنظر في مرآتها وتمسح دموعها بالبودرة وأحمر الشفاة!



الزواج عقــد بلا حب ، والحب زواج بلا عقد!

.. باصابعنا الملتوية نمسك " اقلاما مستقيمة!

امراة خدعتنى انتقاما من رجل غيرى ، وامراة خدعتها انتقاما من امراة غيرها :

هذه الدبلة الذهبية هى طوق النجاة الذى انقذنى من الفرق فى بحار حريتى!

« الخطوبة » هي توقيع بالحروف . الأولى على معاهدة عدم اعتداء بين اثنين سيصبحان من الأعداء!

كل الناس ظرفاء عندما يعلمون الك سوف ترحل!

الزوجة هي المرأة التي تصر على ان تتكلم على مسمع من رجل نائم!

عنده ارق لدرجة انه لم يستطع ان ينام وزوجته تتحدث عن فضلها مامه! اذا سكن البحر ، وهدات الربح ، وأظلمت النجوم ، دام الحب !

كل قلب انانى ، يستحق العذاب (الله الذي يعانيه !

كل من يحمل قلبا لايحب ،حمار يحمل الذهب ويأكل العشب 1

مادمت مستقيما ، فلا يهمك اذا بدأ ظلك اعوج!

نحن نكره الذين جرحناهم ا

الرجل تربطه من لسانه ، والمراة من اذنيها!.

کذابون: التاجر عندما بحلف والسکیر عندما بصلی، والمراة عندما تبسنکی:

المرأة فقط هي القــادرة على أن تقول شيئًا واحدا الف مرة ا



www.liilas.com



لو كان الزواج رجلا لقتلتِه ! المسر الذي يدفعه الرجل في سم الزواج: حربته! علمتنى الحياة الا اتعلم منهاشيشا! كل شيء نسبى . . فأمك هي حماة بعض الناس! سبب التعاسة الزوجية أن الرجل لا بحسن اختيار اعدائه! المراة تبدو جميلة ، سنوات قليلة امام الناس ، وشهورا قليسلة امام انك لن تجد امراة تتحدث اليها أسىوا من زوجتك ! مسكيناراد أن يتخلص من متاعبها فتزوجها ٠٠ كأنه هارب من البوليس فاحتمى في السجن! انا لااحب الظروف التي سدوفيها الرجل أبله . . ولذلك لا أجلس الى



من النادر أن تطلب المرأة النصيحة من أحسد قبل أن تشترى ثوب زفافها!

ليس من الضرورى ان تجمــل حياتك جهنم ، لكى تنعم بالجنة بعد عمر طويل!

*** کل الرجال اشرار : اشرار علنا، واشرار سرا!

الحب كالاستيكة يمحو كلخطايا
البشر .. الا خطيشة أن تتزوج من المراة التي تحبها !

الفلوس والقبلات والخبز : لغة عالمية !

خلق الله المرأة لفزا غامضا ، ليظل الرجل يستخدم عقله في فهمها!

عندما تكون فى الستين تكون قد أمضيت عشرين عساما فى سريوك ... والله سنوات على المسائدة ... وشسهرا تؤكد أروجك أنك تحيس!

فى راس كل انسان : تعلب وحمار وعصفور . وكلها تظهر فى اوقــات غم مناسسة : الرجل الذي لا ينجح في معاكسة النساء ، سوف يكون ضعية لامراه المتعاكس الرجالي !

أحب المشى بسرعة بنصوصا إذا كان الذى يمشى إلى جسوارى إنسان يعايتنى : حاد مثلا !

كواكب السينما يذهبن الىالمقابر وقد وضعن منظارا اسود حتى لا يعرفهن الموت فيطلب منهن موعدا نعد الحنازة!

بصراحة يا أصدقائي : لا يوجد اصدقاء!

 کثیرا ما تحول اعز الاصدقاء الی ا اقارب . . لا امان لهم !

رأسها صغير لدرجة انهانوسفطت فوقدبوسابرة . . لفقا عينيها معا !

لا تقــن ما الذى كانت تحلم به زوجتك عندما ضربتك بالأمسوانت نالم ، فالحقيقة اكثر بشاعة !

لا شيء يتغير في الدنيا ، كما أو تتغير تسريحات المراة وعدادالتاكسي!



www.liilas.com:



كل شيء في الرجل العجوز بحف ويسكت آلا العينين ٠٠ فانهما تبكيان على بقية الأعضاء الأحرى!

ان نفوسنا تولد عجوزا وتصبح شابة ، وهذه هي مهزلة الحياة .. وأحسامنا تولد شابة وتصير عجوزا وهذه هي مأساة الحياة!

🤻 الحب ذرة ، ونواتها التضحية!

انت تسدأ عادة بالتفسرج على مسرحية أسمها « زواج الآخرين » وبعد ذلك يعجبك المسرح فتشتريه ليتفرج الناس على خيبتك!

◄ القبلة تجيء كنقطة في نهاية سطر كتبته اربع عيون!

با طبیب الأسنان ، كم ارتكبت المرأة باسمك أبشع الجرائم!

كانت قبل الزواج غلافا بلا كتاب وبعد الزواج هي كتَّاب بلا غلاف !

عندما تجوع البطن ، تفقد اذنيها!

· i)





لكى نلمن انفسنا نحب،ولكى نلمن غيرنا نتزوج! 🚺 لکی تتکلم ارفع راسك ، ولــکی تأكل يحب أن تحنيها! يعيش طويلا ، من كانت همــومه قصـــيرة! ✓ الورود أن أحبها ، والاشواك أن من المكن أن نحب الحب،ونحتقر المراة! عدوك يقتلك مرة ، وحبيبكالوف لم نسمع عن رجل واحد صادف زوجة عاقلة! لا احبك لانكمصدر راحتي، وانما احب راحتي لانك مصدرها! تتسلح بضعفها!





000

الطريقة الوحيدة لكى تتساوى المراة فى صفوفها مع الرجل، هى ان تنزل عن صفوفها!

لن انسى اول يوم قابلت فيـــه زوجتي، والله يعلم انتى حاولت ذلك كته ا!

تكبر ابنتك عندما تضع الاحمر فى شغتيها ، ويكبر ابنك عندما يبدأ فى محوه من شفاه الاخريات !

وراء کل عظیم امراة ، ووراء کل امراة شیطان ، ووراء کل شسیطان ماذون شرعی!

الدنيا قلب الرجل ، والقلب دنيا المراة ، فالمراة ترى اعمق ، والرجل يرى ابعد!

الدبلوماسى عندما يقول :نعم، فهو يقصد ربما ، وعندما يقول : ربميا فهو يقصد لا _ وعندما يقول : لا . لا يكون دبلوماسيا !

يسقط الرجل في بد المراة في نفس اللحظة التي يتصور انها قد سقطت في بده! الرجل يستطيعان يحب الفامراة و. ولكن المراة لا تحب الارجلاواحدا العظمي له الف اسم!

الحب ليس اعمى ، ولكن مصاب ببعد النظر ، فهو لا يدرك الاخطاء الا عندما يبتعد ا

النَّدم لَمْن عرفوا الحب ، والاسف للذين لم يعرفوه!

: يغمض عينيه من يحب،ويفتحهما من يتزوج!

يجملنا الحب عقلاء ، ولكن عندما نعقل فاننا لا نحب!

من الجنون الى الحماقة : من الحُبُّ الى الزواج!

يحلم من يحب ، يصحو من النوم من يتزوج!



: www.liilas.com :





لا نحب المرأة لكلامها ، ولكن نحب كلامها لاننا نحمها! زواج نافع ! لا بحب!

اعمى: كل من يرى في الدنيـــــا انسانا واحدا!

ا > لا يوجد حب نافع ، وانما حب الذيذ ، لا يوجد زوآج لذيذ وانما

نصيحة: بجب أن نحب كأننسا نموت غدا . . وان نتزوج كاننانميش

◄ في الحب تنسى المراة كرامتها ٤ وفي الفيرة تنسى حبها!

المحب لا يحـــوع ، والجائع

احب ابى من عقلى، وأمى من قلبى، وزوجتي من غلبي!

يحبها أقل ..من يفهمها أكثر!



الخلاف بيننا صغير جدا . . ان قلبه مسلم يؤمن بتعدد الصديقات.. أما هي فقلبهامسيحي يؤمن بالصديق الواحد . . وتزوجنا . . ونجحت حياتهما الزوجية . . واصبحامسلمي

M

D

المراة كالبخور لا تظهر رائحته الا اذا دخل النار ..وكأبي فروةلابكون لذيذا الا اذا احترق .. وكالشورية أيضا يجب الانتركها حتى تبرد!

* * * كان الغيلسوف كارل ماركس وكان الشاعر بعرون يقول: أنا

في شـــبابنا نحب ما نعجز عن امتلاكه . . وفي شيخوختنا نملك كل ما نعجز عن حمه!

الرحل الدميم بحد المراة التي لحيته أم لا. . ولكن الرجل لا يستطيع

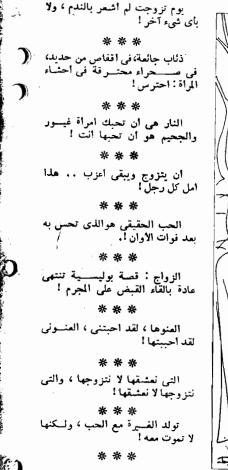
العقل والقلب معا !

ىقول أنا آكل فأنا موجود ٠٠ أعانق اذن أنا موحود! * * *

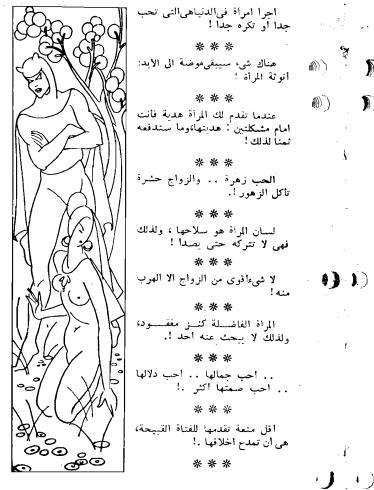
* * * الرحل بصادق المرأة لأنها كذا وكذا .. ويحب المرأة رغم كذا ، كذا!

الرحل الذي تحمها .. فالمرأة عندما تحب لا تسأل الرجل ان كان قدحلق تقسل أمرأة لها لحبة!









المرأة الحائبة هي التي تخون زوجها بإخلاس !

ظلت المراة تحـــارب من أجل حريتها ، واستقلالها ، ومساواتها بالرجل ، وفازت في النهاية بدبلة ذهبية في اصمه!

شهر العسل هو «فاتحة الشهية» للحياة الزوجية عوالسعداء هم اللين يوزعون ايام الشهر على سنوات العد: !

الرجل وضع المراة فى قفص من الحديد واخذ يحرسها ليـــلا ونهارا .. اختير ذكاءك : ابهما السـجين !

كم مرة اقتربت شفاه وتباعدت قلوب ؟!

عندما تفقد المراة زوجها ، فانها تصاب بحسرة كبيرة وحزن قليل . . وعندما يفقد الرجل زوجته ، فانه يصاب بحزن كبير وحسرة قليلة !







لولا العجلات الكاوتش في السيارة لكان لها ضحيج ولتكسرت فيشهور ٠٠ ولولا هذه العجلات في حياتنسا لتكسرنا أيضا . اننا ننفخها بالفرور!

الذي يقف على باب سجنه: شقراء

عندما كانت المرأة تحتاج الي حماية كانت تحب الرجل القــوى الجسم ، وعندما اصحت الم اة آمنة لها استقلالها الاقتصادي والغكرى ، فانه___ا تحب الرحل

كان فستانها ضيقا .. لم اكد اراه حتى احسست بضييق في التنفس!

منذ آلاف السنين لم يكن الطفل يبكي عند ولادته، والا اكلته الوحوش والقرضت الانسانية .. ولكنه لم يتعملم البكاء الافي عصر الأمن والطمأنية . . ولا يزال يسكى رغم ان له شاربا وان حوله عــددا من الموسيقيين وانه امام ميكروفون على مسمع من الملابن! أ

لا تقل لى كم كتابا قرات . . ولكن قل لي كم سطرًا فهمت !

ಭ

كل انسان حر في اختيار الانسان او سمراء!

H.

تتفتح الشفاه!

لديه امراة واحدة!

من ارتباطهما معا!

اطلاق النار!

نتردد!

المه ت!

الضعيف البنية الذي يحتساج الى حنانها!

أ الطموح حياة الرجل ، والرجل . حياة المراة! 10 800 لماذا تحرص زوجتي على انتقارن مينى وبين أطفالها ؟؟ . يكره أسرع من يحب بسرعــــة 4 ويندم على مهل من يتزوج بسرعة! من أول نظرة لا نحب . . وبعد ألف نظرة لا تحب أيضا! الحب والكلاب النائمة ، تفضل أن يوقظها صاحبها بعنف ، على أن بداعيها رجل غريب! قبل الزواج كانت حياتي فاكهــة على الشجر : أبعد الزواج اصبحت طعاما محترقا إ اذا أردت أن تنــزوج فيجب الا تختار المراة التي كنت تخسسارها صديفًا لكُ ، لو كَانت هي رجلًا ! عندما بصاب الرحل باللل ، فهو في حاجة الى من بدفعه الى الامام.. وعندما تصاب المرأة بالملل ، فهي في حاجة الى من يمسكها من الخلف!

عذابی فی سریری ، کعذابی فی قبری: لا یشارکنی فیه احد!

انه شمعة تحترق من طرقيها: النساء والخمر!

معدة الفقير في حاجة الى طعام ، وطعام الفني في حاجة الى معدة !

محسوب عليك : ذكاؤك وجمال زوجتك!

تنفتح كل الأبواب ، لأى حمارعلى ظهره ذهب!

كيف كان يبكى الرجل ، اذا لم يكن هناك بصل!

كما يُطَفُّو الزيت على الماء ، تطفُّو الاسرار على وجه المراة !

سهل أن تكسب المراة ، سـهل جدا أن تخسرها!



www.liilas.com:

القبلات هي « ختم » من شمع احمر على مظروف « موضى عليه » ومكتوب عليه كلمة : شخصي ! هناك نوعان من الحمقى: الذي تقول أن كل فكرة قديم___ة يجب التخلص منها ٠٠ والذي يقول أن كل فكرة حديدة بحب التمسك بها! الذي بحاسب امراة على ماضيها كالذى يحاول ان يمحو البقع السوداع في حلد النمر! لا اعرف سر النجاح . . ولكن اعرف سر الفشل: فهمو عندما يحاول الانسان أن يرضى كل الناس! يريد. الرجال . . ان يكن عاشقات، هذا ما تر بده النساء! المراة تشبه لوحات بيكاسبو .. ليس من الضروري أن تفهمها .. ولكن أن تحمها أو تكرهها فقط! من المهم انتنطلق عالياكالصاروخ .. وأهم من ذلك أن تتخذ لكمداراً حول أي قمر!

اننا دائما على استعداد لأن نحب الذين يكرهواننا ، اكثر من أن لحب الذين يحبوننا!

* * *

كل انسان عظيم امام كلبه . ومن هنا كانت شعبية الكلاب!

حتی اذا ضاعت مکتبتی کلهـا
فسیبقی لدی ما اقرؤه: وجـوه

* * *

الرجل يتــــزوج لأنه يريد ان يستريح .. والمراة تتزوج لأنهــــا تريد ان تعرف!

* * *

البطل في عصرناهذا هو اي انسان شكله دميم وغبى وفقير . . وعلى الرغم من هذا كله لديه الشيجاعة ان بعيش !

* * *

اجمل عشر سنوات في حياة اية امراة هي ما بين ٢٨ و ٣٠ سنة!

* * *

تزوجت امراة جميلة لدرجــة ان الآخرين قد حرصوا على الزواجمنها الشا!

* * *





الزواج الناجح مشوار طويل ، يبدو قصيرا! ◄ اهم من المركز الذي أشـــقله ، الاتحاه الذي أمشي فيه! الفتاة التي أحبها أملكها ، الفتاة التي اتزوجها تملكني! كلما سمعته يتحدث عن الامانة بكسوت مرتفع ، رحت اعد اصامي ! المحبون واللصوص ، يفضـــــلون الرجل ينسى ولا يتسامح ، والمرأة تتسامح ولا تنسى! في الليل وفي الحب يصاب الناس بعمى الألوان! کل یوم تشــــیعنی زوجتی الی الياب ، لاني ميت في حبها! اتر كوه نقف في طريق اي انسان، لقد تعب من الجلوس بلا عمل!

الحياة جبل كبير من اشياء صفيرة!

انها الاشباء الصفه ة التي تضايق الناس . . فانت تستطيع أن تقفل الباب في وجه فيل، ولكنك لانستطيع ان تفلقه في وجه ذبابة!

الاسراف نوع من القتل . . واذا كان أحد قد قتل الحب فهو مجنون

هناك أشياء كثيرة أهممن الفلوس . . ولكن يجب أن تكون لدينا الفلوس اولا لنحصل على هذه الأشياء!

الحب كلعب الورق ، كل الناس فيه غشياشون ٠٠ فالرجل يفش ليكسب . . والمراة تفش حتى لا

حتى الآن لا تستطيع المرأة أن تفهم الدا ، انه من المكن أن يقبلها الرجل دون أن يحبها ٠٠ وأنه من المنكن أن يأكل الرجل «الاوردوفر » دون ان یکون فی جیبه ثمن وجبة

سنوات عمرها لا تضيع هباء . انها تضيفها إلى أعمار صديقاتها ا

تاريخ المراة هو تاريخ اسوا انواع الطغيان في المالم . . طغيان الضميف على القوى . . وهذا هو الطفيان الوحيد الذي سيبقى!

هذه المرأة ارتفعت بهذا الرجل من الارض الى السماء ، كالصاروخ الذي ارتفع بالقمر الصناعي . . ولا يتحدث الناس عن الصاروح الذي طهرته النبران ، ولكنهم يتحدثون عن

مثل مائة عام اكتشف داروين ان الانسان أصله قرد ٠٠ ولكن القرود لم تحتج حتى الآن !

كنت أنافس كثرين وأنا أقول لها: انني اخبك . . ولكنها لم تسمعني . . فأصبحت أقول هذه العبارة لنفسى .. فلم أجد منافسا واحدا في حيى

في أول الشهر أضع فلوسى في حبب البنطاون . . وقى منتصف الشهر اضعها في جيب الصديري ٠٠ وفي آخر الشهر ابحث عنها في حيوب الإخرين!

. سيأعيش في أبنائي : باسمي و**صورتي ٠٠** ودىنى ٠٠ ودونى!

وجد امراة خطرة ،ولكن بوجد ي سريع التأثر ! ان تتزوج: ليس شيئًا . ان تكون زوجاً عدا كل شيءً ! المراة نوعان : التي تصنع للرجل بيتا . . والني تصنع للبيت رجلا! امراة عاشت معشوقة ، لاينقصها شيء ٠٠ رجل عاش معشوقاً ينقصه المناقشية: رجل! الدردشة: امرأة! المراة تمساح في بحر من الدموع! اذا نجح زواج ابنتك فقد كسست ابنا . . وأذا فشيل فقدخسرت بنتا! نادرون من يحبون اليوم وغدا ، كثيرون من يحبون اليوم ويكرهــون في حياتنا مصيبتان:ان نعيش بلا حب، وان نحب!

انت تعيش لنفسك ولغيرك ولكنك تتزوج وتموت لنفسك!

کل انسان یفنی حسب موهبته، ویتروج حسب مصیبته!

الشيء الذي يتفق عليـــــه كل النساء ، ويختلف عليه كل الرجال: الزواج!

ندين للحب بحياتنا ، وبموتنـــــا يضا!

المراة تبكى ليلة الزفاف ، والرجل بعد ذلك !

تفيرت الدنيا : لقد اصبح الحب مرضا ، والحوت هو الطبيب !

الحب موهبة والزواج خبرة ا

الرجل بحب بسرعة ، والمراة تكره اسرع!

الصداقة هي الحب ، ولكن بلا عنحة!



: www.liilas.com :



ما اعجب هؤلاءالبخلاء البالسين الله المناسن المنون المتسساق ، والذين يصرون على ان كسب المال خير من كسب الحب .!

* * *

المسيحة في يده ، والشيطان في

* * *

الاخسلاس كالأكل في البيت .. والخيانة كالأكل في المطعم حيثالمائدة اكثر الوانا والذ طعما ، وأغلى ثمنا . . وبلا حماة!

* * *

راسمال المراة وجهها ، ولكن الارباح تعود على بقية الأعضاء .!

* * *

من أجــل حرية أكــر تتجل المرأة [الزواج . . اما الرجل فيؤجله .!

انها مستبدة طافية ، انها تتحكم في زوجها بان تطيع اوامره .!

* *

في الحب تكذب دائماً . . على الشخص الذي تحبه وعلى انفستاً .!

* * *

الرجل حيوان هارب ٠٠ فاجملي « مؤخر الصداق » كبيرا ٠٠

* * *

الكسسول هو الذى لا يمشى فى الشمس حتى لا يجر ظله وراءه أ

* * *

التاريخ مسرحية واحدة يؤديها ممثلون مختلفون!

* * *

السفير هو الرجل الخلص الذي ارسلته الدولة ليكتكذب من أجل الصالح العام!

* * *

أحسن طريقة للتخلص من اغراء امراة . . ان تستسلم لها !

* * *

انها مهزلة لاصحاب العقول ماساة لاصحاب القلوب: هذه هي حماتنا!

* * *

عندما تتزوج المرأة للمرة الثانية ، فلانها كرهت زوجها الاول. وعندما يتزوج رجل للمرة الثانية فلانه احب زوجته الاولى ، فالمراة تجسرب حظها ، اما الرحل فيخاطر به !

* * *

لن يسليني في جهنم الا رؤية حماتي الى جواري!

* * :

اذا لم يكن للناس اله .. فيجب ان نخلق لهم الها!

* * *





يعيش الحب بالقيود ، ويموت لحرية!

عندما يضعف الرجل امام دموع المراة ، تكسون قد مست غروره ، وعندما تضمعف المراة امام دموع الرجل ، يكون قد اثار شفقتها !

الزواج حلم كل فتاة، وكابوس كل رجل!

كل رجل يرى في زوجته شيئا جميلا ، وفي زوجات الآخرين اشياء احمل!

الفتيات والعواجيز لهن فساتين فوق الركبة!

اذا اردت ان تكون موضع انظار النساء فقف الى جوار اقرب مرآه ا

هـــل ادلك على أسرع يد تقف لمساعدتك : عند نهاية ذراعك !

الحب أن تجرى وراءها، الصداقة أن تقف الى جوارها ، المسوت أن تنزوجها!

أونى خمسة اسطر لابرع كاتبيّ وأنا أجد لك سطرا وأحدا يستع عليه الشنق!

> من يخاف من الألم ، يتسألم من لخوف!

الله جملها جميسلة ، والشيطان جملها مثيرة ا

في شبابنا: الحب أ في رجولتنا: الفلوس والحب! في شيخوختنا: الصحة والفلوس والحب!

بدا الرجل بأن بحب الحب ، ثم يحب امراة : وتبدأ المراة بأن تحب رجلا ، ثم تحب الحب إ

للة المرأة في تحطيم غرورالرجل؛ ومتعة الرجل في ارضاء غرورالمرأة!

بداية الحب ، نهاية العقل



: www.liilas.com ::





عندما تقوى الصداقة تصبح حباه وعندما يضعف الحب من النادر ان يصبح صداقة!

ايام الخطوبة هي النقاهة ١١ما
 المرض فهو الزواج!

لا أفهم ما تقوله زوجتى عادة . . فنحن نتكلم في وقت واحد !

. ملابس الأغنياء ، وطعيام الفقراء ، وبنات الطبقة المتوسطة : منتهى املى!

ليس من الصعب ان تحب زوجتك، ولكن من الصعب جدا أن تظــل تحمها!

.. يَكُرُهُ كَثْيُرًا مِنْ يَخَافُ كَثْيُرًا !

احب زوجتی للرجة اننا اصبحنا شخصا واحدا: لا يطاق!

 خا كانت الدوبية مرضا فملاجها الزواج ، واذا كان الزواج مرضا، فلا
 علاج له!

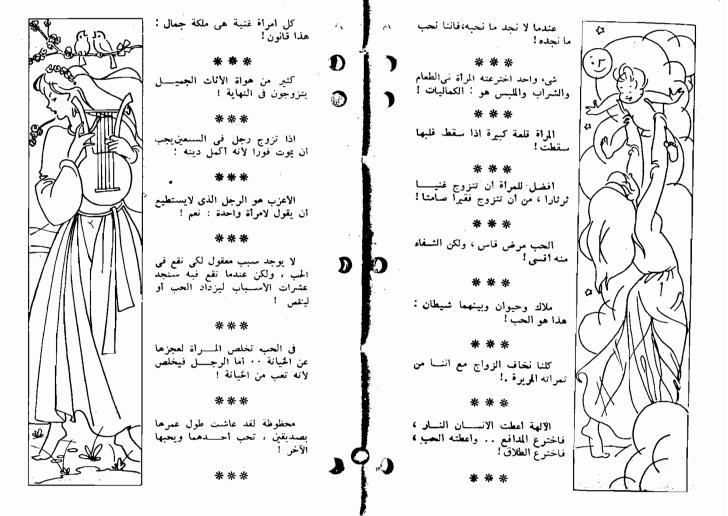
من يطلب الطلاق لسبب تافــه ٪ بنزوج لسبب اتفه ا



: www.liilas.com : السَّامِرالليل :: ليلاس ::









ننسى اخطاءنا عندما نعترف بهك لفيرنا ... والمسسيبة أن الفسيم لا بنسي!

مرة اخرى!

شخصية : املي !

ولا تهمه المقدمات!

. . ولا سلام أيضا!

ني مقبرة صحية!

صديق!

0

المتفائل كالمتشائم ، كلاهما يسىء التقدير .. ولكن الأول اسعد!

أعظم غلطة ترتكبها في زواجك ، هو الا تعترف بأنه غلطة!

• هناك ثلاثة طرق لكي تنسى همومك: الكاس والدموع والعمل!

زواج عن حب يسمدك بعض الوقت ، زواج عن مال يشقيك معظم الوقت ، زواج بلا حب ولا مسال بتعسك كل الوقت!

صادق کل مایدورفی راسی،کاذب كل ما أقول!

ليس الحب هو الذي يعذبنا ، ولكن من نحب!

بطىء لمن ينتظر، سريع لمن يخاف، طويل لمن يحزن ، قصير لمن يستمع ولا شيء لمن يحب : الزمن !









فى الدنيا كلها امرأة واحدة عاقلة ، ولكى تكون سعيدا يجب أن تعتقــد انها زوجتك !

* * *

 ✓ عنسدما نام آدم خرجت حواء من ضسلجه ، لتحرمه من النوم بعسد ذلك !

* *** ***

* * *

لو كان الحب من نار حقاً ، لطهر نفوسنا ، ولكنه لايفعل !

* * *

نصيحتى للشاب الذي يقدم على الزواج من احدى قريباته : لا !

* * *

الممثلة والوارثة والزوجة الخائنة. أكثر الناس استهلاكا للبصل ٠٠ لأنه مدر للدموع !

* * *

فتاة اليوم تزداد شفتاها احمرارا بعد كل قبلة !

* * *

* * *





الناس يكرهون من يحب نقسسة. .90 ومن يكرههـــا ، ومن يحبهم ومن يكرههم . . ايضا ! . بقدر ما يضعف الامل ، يقوى قبل الخطية: لطيفة! بعد الخطبة: تبدو لطيفة ا في الزفاف: تبدو سخيفة ا بعد الزفاف: سخيفة! اغرس اليوم شجرة تنم في ظلها غدا! · انتهى كل ما بيننا : اعطنى قبلاتى ، وخدى قبلاتك! ولد الرجل ليكذب ، والمراة المراة : تهمة ينفيها الرجل! لا يسمع كلمة « لا » من لا يسال الناس!

:: www.liilas.com ::



الصداقة بعضها تضحية ، والحب معظمه تضبحية ٠٠ والزواج كله ١٠ تضحية بالصداقة وبالحب !

٠٠ لصراحتها أحبها وأخشاها ٠٠

* * * * المنديل الذي يدفن به المأذون يد العريس ليس الا رمزا لما سيحدث بعد ذلك !

*** فی شبابنا نندم ، فی شیخوختنا نندم علی ندمنا قبل ذلك • !

الذين ينسون الفقراء لا ينساهم
الفقراء • !

في كل مرة نكره امرأة ، تُشجعنا امرأة أخرى ٠ !

اذا عاقبتنا الساء ، استجابت لدعائنا !

اذا رأیت العریس یتلفت حـوله
کثیرا ۰۰ فلأنه یرید أن یعرف من
الذی قال كلمة « مغفـــل. ، بصوت

* * *

أُ الحناقات هي أحسن تمرينات للمحافظة على رشاقة الحياة الزوجية ١٠

الخطوبة : فترة اطلاق النار بقصد معرفة استحكامات العدو ٠٠ والنام معرفة استحكامات العدو ٠٠

والزواج هو الهدنة ٠ !

لا أعرف قواعد النجاح ، ولكن أعرف أهم قاعدة للفشيل : ارضاء كل الناس • !

* * *

الزوجة التى تعامل زوجها كطفل تعطيه الفرصة لكى يهرب منها كسا هرب من امه قبل ذلك !

ماذون يحاول أن يزوج دولة من دولة وكتلة من كتلة : سكرتير الامم المتحدة !

* * *

أشياء لاتفهمها المرأة عندما تحب: الحرية والاخوة والمساواة · !

طرفا مقص لايلتقيان الا لتمزيق الحب : كل زوجين ١٠

* * *

الغيرة تسد بابا وتفتح ألف باب!

* * *



0000

🦩 اهجابنا بزينة المرأة واناقتها ، أمشاح إعجابنا بالنقوش والزخرف الرسومة على أحد المسدسات ا

نصيحة : لكن تعلف زوجتمك اجعلها تشعر دآئما انها مدينة لك بشيء ما ٠!

اعظم الأوفياء لك: قرشك ، وكليك ، وزوحتك التي ماتت .!

اقصى عقاب لزوجتك ان تنام قبلها ، وتصحو بعدها ١٠

عندما نتزوج للحب لانجد المال ، وعندما نتزوج للمال لانجد الحب .!

في كل اعلانات الزواج تتردد كلمات

السعادة والهناء والرفاء والبنيين وسبب ذلك أن الزواج لا يزال في حاجة الى دعاية .!

خير لك أن تعرف كل النااء من أن تعرف أمراة وأحدة .!

في دنيا المراة: كن سائحا احنسا الم تبقى بضعة ايام وترحل بعد ذلك !

اثنان من الناس يشبهان الابرة٠٠ الرجل الأناني لأنه ينفذ في كل شيء ولا يلقى ظله على أحد ٠٠ والرجل السفية الذي يكسو الناس ومو عریان!

> ما اجتمع فتى وفتاة الاكان التليفون ثالثهما !

الصحيافة مهمتها البحث عن المتاعب • • وكذلك حماتك !

كل انسان يحاول أن يكون أسعد من الآخرين ٠٠ والصعوبة هي اننا نبالغ في تقدير سعادة الآخرين!

وثيقة الزواج فيها شرط لا يمكن تنفيذه ١٠٠ أنّ تتنازل الزوجه عن أمهاً ٠٠ ويتنازل الزوج عن حريته !

معظم تصرفاتنا السخيفة جدا ٠٠ يكون الدافع اليها نبيلا جدا!

القنيلة الذرية هي أسرع وسيلة اللانتقال من هنا الى العالم الآخر !

بنات اليوم ٠٠ كالإشاعات تنتقل من قم الى قم !









قساقطت استان المراة عضت والسيانها!

المراة بأنها بلا أو المراة بأنها بلا أو المراة بأنها بلا أو كد أنها خطفت قلبه !

التي تحب زوجها تقدم له كل فيريده ، ولاكنها لاتكف عن الشيء

المنت ترید ان تری اغبی دوج فی المنام فانظر الی نفسیک فی المراد ا

لله يقمل في نفس اللحظة التي ينظر في في نفس اللحظة التي ينظر في نفس اللحظة التي ينظر

نظریت الزواج کالت عندی خمس نظریت لعدم انجاب اطفال . والان عندی خمسة اطفال ولیست عندی نظریة واحدة!

وبلفة الصحافة: أن الرجل يريد أن يتمامل مع زوجته بالقطمة ، أما هي فلا تقبل ألا أن يكون موظف أوعضوا في نقابة الصحفيين!

خلق الله حواء ليضعف بهاآدم..

عندما تبكى المسرأة على زوجها الذى مات ، فلكى تظهر للرجال الآخرين،الى اى حد كانت تحبرخلا من الرجال!

اذا كانت عندك امراة ما قلة وجميلة فانت تملك أعظم حريم في الدنيا !

اذا اعطتك امراة ظبها ، . المن الصعب أن تتخلص من بقبة الأعضاء الأخرى!

لم اسمع احسدا من الرجال أو النساء يقول أنه تزوج باختياره . . فمن أين تجيء كل هذه الأولاد ؟!





ليس من الضرورى ان نقتل المراق ... التى نكرهها ، يكفى ان تؤكد أنها تكبر فى السن يوما بعد يوم !

تعلموا من طوابع البريد: انها خ حريصة على تلتصق بشيء ك وتظلل تنتظر الى ان تتمكن في النهاية!

عندما رات حواء صــورتها على سطح احد انهار الجنة تلتفت الى آدم لتقول له: من هــده القبيحة التى كاتت ممك!

آدم هوالذى اخترع الحب من اول نظرة ، لك يوفر على ابنائه ذلك المجهود الهائل الذى يبل لخلونه فى معرفة حقيقة المراة . . ثم يفشلون الم

زوجتی هی من ذلك النسوع من النسساء الذی لا يفارق امه فی ای مكان . . وحمساتی تذهب الی كل مكان!

مصيبة هذه الحياة أن بها عددا كبيرا جدا من النساء الجميلات . . وليس عندنا وقت!

الدنيا كالمستشفى : كل انسسان يريد أن ينام فى سرير غيره !



: www.liilas.com :



الكذب :آخر شيء يفكر فيهالرجل وأول ما تفكر فيه المراة! انت مفضوح عند جارك وعند صلابقات زوجتك .. ولكنك آخــر من بعلم! قصة الشيطان امتلأت بها الكتب المقدسة . . ولكننا لم نعرف الاجانبا واحدا من الحقيقة ، لأن الشيطان لم ىقل كلمته ى*عد*! البيب . . ما اجمل البيت _جملة قالها رحل أعزب! للحب والحياة بقول العقل: لا ... ولكن الفريزة تقول: نعم! المأساة تنتهي بالموت . . والمهزلة تنتهي بالزواج ! احب بلادی . . ولكن لااحب نساء بلادي! من الصعب أن تناقش معدتك... فليس لها آذان! المرأة الجميلة جنة لعينيك ،جهتم لنفسك ، عفر بت لحييك : 000

الرجل سكى على الذي ضاع تحصل عليه:

لكي تحتفظ سمعةطيلة . . اعط علتنا ، وخذ سرا!

كثيرا ما اعترفت المراة بخطاباها، نادرا ما اعترفت المراة بأخطائها!

بارب: لماذا لم تخــلق آدم بلا ضلوع ؟!

اللدليل على أننا لا نســـتفيد من تحاربنا: اننا عندما ننتهى من حب، ندا حيا حديدا!

زوجتي عقلبتها «متفتحة» لدرجة انه لم يبق فيها شي ا

السور الذي حول المقارر لامعنى له: فالذين وراءه لالخرجون ، والذين امامه لاير بدون أن بدخلوا 🖰

حَـــ لاوة امراة: سم لامــراة

اخرى!

يومان يجب الا تفكر فيهما: امسرم وغدا!









به في انت تتوك اسرتك من اجل الحب، و أو تتوكهامن المرادة جديدة سوف تتوكهامن المراد الم

**

الطبيعة خلقت الرجـــل ليحطم الأشجار ، وخلقت المراة لكى تحطم الرجل . . ولكى يحطم بها الرجــل . امراة آخرى !

杂杂杂

الراة لاتنسى اول قبلة ، بينمـــا ينسى الرجل آخر قبلة !

. الزمن والخنازير والنساء ، اذا بِطردتها فانها تمشى ببطء!

**

 كل كلام عن المراة ليس صحيحا مقد المراة اذا كان الذي يقوله رجل في الخمسين!

عندما اقدم هدية الى احــدى الامهات، فاننى لا ارفع عينى عن ابنتها الحملة!

معندما اكلت حواء التفاحة مدت يدها الى ورقة التوت . . فالمراة عندما تفكر فأول مايخطر على بالهما هو فستان جديد! هناك ثلاثة اشـــياء لم افهمهــا ﷺ ٨٠ ﴿ ﴿ المُوسِيقَى والضرائب والمراق !

الأديان أدت الى الحب خــدمة جليلة: لقد جعلته خطيئة لذبذة!

مشكلة: المراة لاتثق في الرجل الذي الله الذي تحبه ، ولاتحب الرجل الذي تكرهه النساء!

**

العقل هو «الدينمو» الذي لايتوقف عن العمل الا مرتين: عند الموت وعند الزواج!

لافرق بين الرجل وزوجته ، فهما ياكلان نفس الطمام . . ولكن الرجلهو الذى يصاب بالإمساك عادة !

مادمت لاتستطيع أن تخفى عنها أي شيء 4 فأنت تحبها!

الحب هو المجهود الجبار الذي يبدله الرجل لكي يقنع بامراة واحدة!

اذا نظرت الى وجل وامراة وهما يتحدثان ووجدت احدهما قد تشاءب فاعلم انهما زوجان!



: www.liilas.com : ﴿ مِعْ وَالْلِيلِ :: لَيُلْأُنُّسُ ا







أم تولد بعد تلك المراة التي لا تجب
 أم تشدري شيئًا ثافها بسعر مرتفع !

المراة تكره الحساب ، لانها تكره أوجيدو مسرفة !

طلبت من الله أن يغفس لك المبارك في المبارك في المبارك المبارك

. حتى وهى تهاوى على الأرض ، يسوف تحرص على الا تنكش

الرجل يرضى بالقليــــل ويحلــم الكثـــير ، والمراة لا ترضى بالكثـــير محلم بالقليل !

**

اول جريمة قتل بين اثنين من ابناء أدم كان سببها امراة!

كل الذين ينصحون الناس بعد ﴿ الزواج متزوجون : صدقهم !

**

المراة لا تصلح إن تشميتفل في البوليس ، لأن العمل في البوليس يقتضيها أن تعتقل النساء . . وقد علمتها الطبيعة أن تحبس الرجال فقط !

لا أعرف لماذا يصورون المدالة مثالا من الرخام معصوب العينين وفى يديه ميزان . . ربما لانه من الصعب أن تكون المرأة عادلة وهي مفتوحة العينين . . أي أن المراة يجب أن تكون عياء لتكون عادلة إ



تسؤدي كلّ شيء في البيت ، بنفسةً نشاطها في النادي! تهذب!

كل شــجرة عائلة تحتــاج الى ً

اهمية أن تعيش مع زوجتك في المصحراء هي أن أحدا لايستمعها وهي تقول: أنا التي جسملت متلك

بعض النساء لدبهن القندرة عسلي تسلية اى رجل ٠٠ الا الزوج!

احسن لك الف مرة أن تحت وتفشيل في الحب من أن تشروج وتدفع النفقة!

عندما تقول لك المراة: الفيلوس لا تهم . . فالفلوس هي التي تهم !

لاتصدق كل مانقوله الزوجان أمام الضيوف . . ففي السرير حقيقــــــة مؤلمة!

المرأة عندها حاسة سادسة الأنقا فقدت بقية الحواس الخمس!





